

کلاه

تاریخچه

یکشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۱ / شماره ۴۱۱

محافظت از حریم خصوصی آنلاین

صفحه ۱۰

خودکار تبلیغاتی
کلاه قومی

www.giftset.co www.ttpen.ir
هدایای نفیس خودکارهای پلاستیکی

۶۶۵۶۴۸۱۸-۱۹ ۰۹۱۲-۱۴۵۲۵۷۳

عصر رونق رایانه‌های
باریک لمسی

۱۴

گروهان قهرمانان

۸-۹

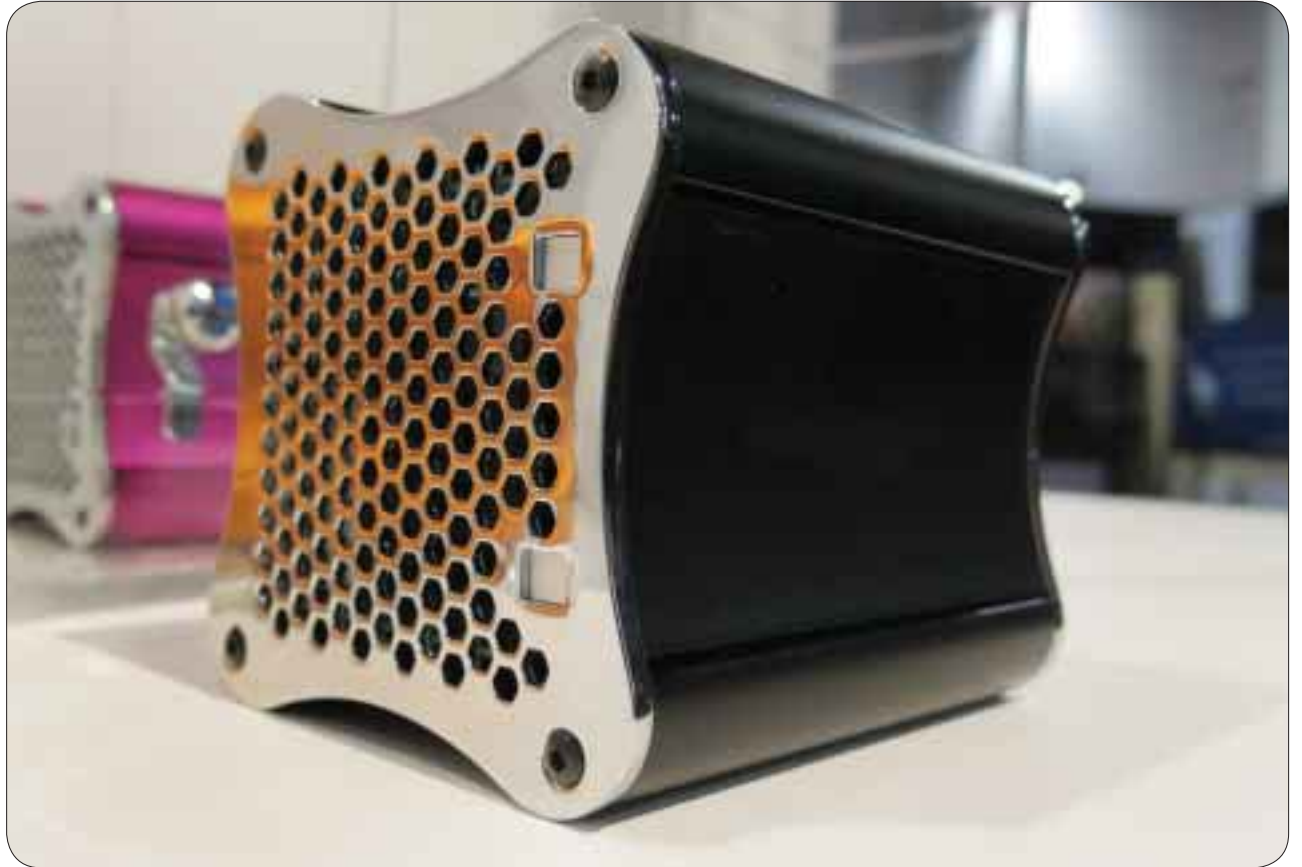
بازگشت به عصر
عکس‌های سیاه و سفید

۴

سلاطین جدید دنیای
کنسول‌ها در راهند

۲

سلاطین جدید دنیای کنسول‌ها در راهند



سخت‌افزارها به یک بستر صحیح نرم‌افزاری نیاز پیدا کردند و توسعه‌دهندگان نیز ترجیح دادند با محیط‌هایی کار کنند که آشنایی بهتری با آن دارند. از ۱۹۹۶ تاکنون، ویندوز CE با پیشرفت‌های زیادی مواجه شده و هم‌اکنون نام Windows Embedded Compact را برای خود انتخاب کرده است. این سیستم عامل می‌تواند وارد دستگاه‌های پخش موسیقی در ماشین شود یا سیستم‌های ناوبری را کنترل کند و شباهت بسیاری به ویندوز موبایل دارد. اما بازی‌خورها بهترین کاربرد آن را در دریم‌کست سگا دیدند. برخلاف دیدگاه محبوب همگان، این سیستم عامل در خود دستگاه قرار نگرفته بود. این سیستم عامل را می‌شد ارتقا داد و با بازی‌های جدیدتر همخوان کرد.

اندیشه مایکروسافت در سال ۱۹۹۶ به مراتب از اندیشه فعلی‌اش جلوتر بود. دیدگاه ویندوز CE سال ۱۹۹۶ خیلی به دیدگاه گوگل اندروید شباهت دارد؛ بستری معمولی که می‌تواند محیطی آسان برای توسعه‌دهندگان فراهم کند تا آنها به ایجاد محتوا بپردازند.

بسیاری از گیمرها در مقابل هر چیزی که اندرویدی باشد جبهه می‌گیرند و معتقدند این سیستم عامل برای بازی مناسب نیست و به درد بازی‌های راحت تیلی مثل انگری بردز یا دودل جامپ می‌خورد. به همین دلیل، دستگاه‌هایی چون Nvidia Project Shield یا Ouya بسرعت از فهرست گزینه‌ها حذف می‌شوند؛ زیرا می‌خواهند بازی‌های صفحه لمسی را به کاربرانی که همواره خواهان بیشترین‌ها هستند، تحویل کنند. چنین امری در کوتاه‌مدت ممکن است رخ دهد، درک این موضوع که اندروید تصویری عمیق‌تر از آینده دارد، کمی زمان خواهد برد. اندروید بستری باز و در حال تکمیل است که پشتیبانی بزرگ‌ترین شرکت‌های دنیا را دارد و به توسعه‌دهندگان مولفه‌هایی می‌دهد تا بتوانند آن طور که می‌خواهند کارشان را توسعه دهند. درست شبیه اتفاقی که می‌خواست برای Handheldها رخ دهد. دستگاه اندرویدی که قدرت سخت‌افزاری کافی دارد و می‌تواند بسادگی OpenGL، Unreal، یا بازی‌های Unity را اجرا کند، درست به اندازه بازی‌های ویندوزی، یا اکس‌باکس یا پلی‌استیشن کیفیت خواهد داشت. صفحه لمسی تنها گزینه‌ای است که اندروید را وارد دغدغه‌ها می‌کند؛ اما این که خود اندروید حتما در این محیط‌ها اجرا شود، یک اجبار نیست.

در دنیایی که سرویس‌ها از هر چیز دیگر مهم‌تر خواهد بود، دستگاه‌های اندرویدی می‌توانند به‌عنوان پایه برای سرویس‌های بازی عمل کنند. هر چند Steam Box مبتنی بر لینوکس است، می‌توان انتظار یک بستر باز دیگر را کشید که توانایی بازی‌های اندرویدی را به مرحله دیگری ببرد. فرض کنید در کنسول اندرویدی مشغول بازی هستید، اما تلویزیون را برای کار دیگری می‌خواهند، کافی است از تبلت خود لاگین کرده و به ادامه بازی مشغول شوید.

هر چند فعال حکمرانی بر اتاق‌های پذیرایی را در اختیار مایکروسافت، سونی و نینتندو می‌دانند، می‌توان فضای جدیدی را متصور شد که در آن، این قلمرو در اختیار دو بستر باز دیجیتال دیگر قرار می‌گیرد که شرکای سخت‌افزاری بیشتری دارد. اما این که بسترهای فعلی بازی به کجا می‌رود، باید قدرت بازاریابی‌شان را سنجید. البته انتظار می‌رود نسل بعدی نینتندو و اکس‌باکس نیز حضوری مشابه داشته باشد و شرایط تجربه‌ای کاملاً سرویس‌محور را برای کاربر فراهم کند.

بخوبی قادر به تولید چنین سخت‌افزارهایی هستند. در حقیقت، آینده اکس‌باکس - و پلی‌استیشن، اگر هوشمند عمل کند - با دیگران در این فضا تفاوتی نخواهد داشت. دیدگاه Valve برای استیم به‌گونه‌ای است که می‌تواند وارد سرویس‌های متصل شده و در هر بستری آن را به کاربر عرضه کند. آخرین توسعه این شرکت عرضه نسخه استیم مبتنی بر لینوکس است که نشان‌دهنده گسترش فعالیت ولو در حوزه تجاری خود است. با دریافت نسخه استیم باکسی که هر کاربر از آن استفاده می‌کند، می‌توان بهترین نتیجه را در اختیار کاربر قرار دهد.

اما چرا بقیه شرکت‌ها هنوز به اندروید علاقه دارند؟ نوامبر ۱۹۹۶، مایکروسافت نخستین نگارش ویندوز CE را عرضه کرد که برای بازار کم عمر Handheldها طراحی شده بود. همیشه در نظر گرفته می‌شد که CE ویندوز نشان‌دهنده Consumer Electronics خواهد بود، هر چند خود مایکروسافت آن را رد می‌کرد. هدف این بود که نسخه جدیدی از ویندوز بتواند وارد دستگاه‌هایی شود تا تاثیر مایکروسافت ویندوز در آن نقاط بیشتر و بیشتر باشد. این دیدگاه منطقی بود؛ از آن سال به بعد، زمان زیادی نگذشت که همه



آن به کنترلی شدید در همه جنبه‌های آن تجارت نیاز خواهد داشت.

هریسون در تعریف آینده صنعت اکس‌باکس معتقد است، نظر دیگران در مورد آینده اکس‌باکس صحیح است. تغییر این صنعت از حالت سخت‌افزار محور به چیزی که بیشتر سرویس محور است، افق پیش روی مایکروسافت را شکل می‌دهد. «هر روز بیشتر وارد امکانات اجتماعی می‌شویم که به شبکه نیاز دارد، با شبکه بهتر می‌شود یا با شبکه قابل استفاده می‌شود.» او معتقد است مایکروسافت می‌کوشد از تولیدکننده محصولات بسته‌بندی شده به اپراتور سرویس‌های متصل به یکدیگر تغییر ماهیت بدهد.

در اصل همین جاست که آن تناقض خودش را بروز می‌دهد. سرویس‌ها نسل بعدی را مشخص می‌کنند، بحث سخت‌افزار دیگر در میان نیست. خود جعبه به چیزی تبدیل می‌شود که قرار است سرویس‌های مورد نظر کاربر را اجرا کند. پردازنده سریع، پردازنده گرافیکی خوب و رابطی برای اتصال به زیرساخت برای دریافت نرم‌افزار و ارتباط با کنترلرها، واحدهای اصلی این جعبه را تشکیل می‌دهند. این را هر شرکت سخت‌افزاری می‌تواند انجام دهد. سامسونگ، ال‌جی، دل و ویزو

آرمان صالحی

هفته گذشته فیل هریسون، معاون فعلی مایکروسافت و یکی از فعالان صنعت بازیسازی اعلام کرد بزودی انقلاب عجیبی در دنیای سخت‌افزار بازی‌های ویدیویی رخ می‌دهد. وقوع دو رویداد موج خبری بزرگی را ایجاد کرد؛ هر چند این دو خبر از سوی روابط عمومی تأیید شد، اما محتوایی متناقض با یکدیگر دارند.

فیل نخست فعالیت شرکت‌های دیگری بجز مایکروسافت، سونی و نینتندو را دغدغه دانست؛ Valve بتازگی در نظر دارد محصولی جدید با نام SteamBox را عرضه کند، دستگاه Xi3 و همچنین دستگاه‌های دیگری چون Nvidia Project Shield و Ouya بزودی به‌بازار معرفی می‌شود. وی عنوان کرد: ورود به بازار سخت‌افزار کار دشواری است. به گمان من، هر ورود جدید، بدون آن که به یک محصول یا برند یا شرکت خاصی اشاره کنم، در نهایت گزینه خوبی خواهد بود. اما این حیطة سخت‌افزار صنعتی است که ورود به آن دشوار بوده و باید برای رسیدن به موفقیت شکیبایی، جیبی پر پول و ترازوی موفق داشت. برای هر تولیدکننده سخت‌افزار امکان ورود به این صنعت ممکن نیست و تولید ده‌ها میلیون قطعه با کیفیت مشابه کار بسیار دشواری است. تعداد شرکت‌هایی که می‌توانند از عهده چنین کاری بریبایند، بسیار اندک است. مدل عرضه و توزیع و حجم تولید و... از نیازمندی‌های اساسی این صنعت است.

فیل هریسون درست می‌گوید، استراتژی کاملاً سخت‌افزاری و ایجاد اکوسیستم بسته‌ای که در قلب آن یک محصول - مثل اکس‌باکس یا پلی‌استیشن - وجود دارد، کاملاً دشوار است. این محصول را تنها یک شرکت می‌تواند بسازد و تمامی مباحث مربوط به



نکاتی برای افزایش امنیت و کیفیت سایت‌های کسب‌وکار چگونه یک سایت امن داشته باشیم

محمدحسین کردونی

OptimizePress تمی برای وردپرس است که برای کاربران امکان فروش محصول، ایجاد صفحه درخواست ایمیل و نام بازدیدکنندگان و قابلیت‌های دیگر را برای کسب‌وکار آنلاین فراهم می‌کند. استفاده از یک قالب مانند OptimizePress، فرآیند ساخت وبسایت را سرعت می‌بخشد و به سایت شما اجازه می‌دهد به‌سادگی و خوبی یک بلاگ عمل کند. در این مقاله، چگونگی ساخت یک کسب‌وکار آنلاین با استفاده از OptimizePress نشان داده می‌شود.

رمزهای عبور، فایل‌ها و سرورهای خود را امن کنید

وردپرس یک سیستم عالی برای مدیریت محتواست که در عین حال هدف مناسبی نیز برای حمله‌های خرابکارانه به حساب می‌آید. بنابراین قبل از آن که با OptimizePress شروع به کار کنید، باید فرآیند نصب وردپرس خود را محکم و مطمئن تر کنید (و قبل از انجام آن باید گام‌هایی را برای حفاظت از رایانه و اطلاعات خود بردارید).

در ابتدا باید آخرین نسخه برنامه‌های محافظت در مقابل ویروس‌ها و بدافزارها را دریافت کنید. گام بعد تهیه فایل پشتیبان از پایگاه داده به‌صورت هفتگی است. این فرآیند با توجه به نوع ارائه‌کننده میزبان تفاوت می‌کند.

اگر از پروتکل تبادل فایل یا FTP استفاده می‌کنید در قدم بعد باید آن را به FTP امن (SFTP) ارتقا دهید. همچنین به یک برنامه SFTP مانند Win SCP نیاز خواهید داشت. برای امنیت بیشتر نیز می‌توانید از یک سرویس میزبانی که سرورهای اختصاصی یا سرورهایی با کاربران محدود ارائه می‌کنند، استفاده کنید. همچنین با به حداقل رساندن افزونه‌های خود می‌توانید نقاط آسیب‌پذیر امنیتی را به کمترین میزان خود برسانید.

نصب وردپرس خود را امن کنید

هنگامی که سیستم خود را امن کردید نوبت آن می‌رسد که امنیت وردپرس خود را نیز بالا ببرید. اولین قدم برای رسیدن به این مقصود این است که بعد از ایجاد حساب وردپرس، از رمز عبور پیش‌فرض «admin» استفاده نکرده و به‌جای آن یک رمز عبور قوی به کار ببرید. البته نباید به استفاده از رمز عبور قدرتمند نیز اعتماد کنید و حتماً آن را هر هفته تغییر دهید.

یکی از افزونه‌هایی که باید از آن استفاده کنید، افزونه اعمال محدودیت برای تلاش‌های ورود به سیستم (Limited Login Attempts) است. به‌طور پیش‌فرض، وردپرس محدودیتی برای این مساله قائل نیست و این افزونه، بعد از چند تلاش ناموفق برای ورود آن را مسدود می‌کند. افزونه دیگر، امنیت ضدگلوله (Bulletproof Security) است که از وبسایت‌های وردپرس در مقابل هک‌های تغییر پایگاه داده، تغییر کد، XSS، RFI و دیگر حملات اینچینی محافظت می‌کند. البته قبل از استفاده از افزونه باید مراقب برخی تنظیمات خود باشید و قبل از آن یک فایل پشتیبان تهیه کنید.

گزینه دیگری که می‌توانید استفاده کنید «امنیت بهتر وردپرس» (Better WP Security) است که چند قابلیت امنیتی وردپرس را در یک افزونه ترکیب کرده است. این افزونه به کاربران کمک می‌کند تا از بابت افزونه‌های زیادی که ممکن است با یکدیگر تداخل داشته باشند نگران نباشند.

نصب و پیکربندی OptimizePress

گام بعدی که باید بردارید، دانلود قالب سپس اجرای وردپرس است (جایی که تم OptimizePress را آپلود خواهید کرد). البته توجه داشته باشید که اندازه فایل تقریباً پنج مگابایت است؛ بنابراین ابتدا مطمئن شوید که نصب شما اجازه می‌دهد فایل‌های حجیم‌تر را نیز بارگذاری کنید (این مساله توسط ارائه‌دهنده میزبان شما تعیین می‌شود).

برای نصب OptimizePress به منوی ظاهر (Appearance) سپس تم‌ها (Themes) بروید. هنگامی که پانل تم‌ها باز شد روی تب نصب تم و بعد از آن روی آپلود کلیک کنید. در پنجره باز شده دنبال فایل OptimizePress بگردید و سپس دکمه نصب را فشار دهید.

بعد از نصب موفقیت‌آمیز OptimizePress، به پانل OptimizePress که در منوی تنظیمات عمومی (General Settings) قرار دارد، بروید. حال زمان آن رسیده است که سایت را معتبر کنید. بنابراین به سایت OptimizePress بروید و آدرس سایت خود را دقیقاً به همان صورتی که در مرورگر مشاهده می‌کنید، در آن وارد کرده و روی دکمه ارسال کلیک کنید. با این کار یک کلید تولید می‌شود که با قراردادن آن در بلاگ وردپرس خود پیغام فعال شدن OptimizePress نمایش داده می‌شود.

اصلاح تنظیمات اضافی پیکربندی OptimizePress

قدم بعدی تنظیم پرمانلینک‌های (permalink) سایت است (پرمانلینک URL است که بعد از رفتن مطلب خاصی از یک بلاگ یا فروم به آرشیو، به آن اشاره می‌کند). برای انجام این کار به منوی تنظیمات سپس پرمانلینک‌ها بروید. در نظر داشته باشید وردپرس روی تنظیمات پیش‌فرض تنظیم شده است که متأسفانه این مساله برای SEO (بهینه‌سازی موتورهای جستجو) مناسب نیست. برای رفع این مشکل، ساختار سفارشی (Custom Structure) را فعال کنید و در قسمت پارامترها، عبارت «/%نام پست/%» را وارد کنید و در آخر دکمه ثبت تغییرات را فشار دهید.

سپس به سرنوشته OptimizePress رفته و روی گزینه‌های SEO کلیک کنید. در بالای این قسمت نوشته‌های درباره غیرفعال کردن گزینه‌های SEO مشاهده می‌کنید. در صورتی که افزونه‌ای برای مراقبت از SEO نصب کرده‌اید، می‌توانید تیک آن را بزنید.

در پایین آن بخشی برای ورود به عنوان، شرح و کلمات کلیدی بلاگ شما قرار دارد. با رفتن به آن، تنظیماتی برای ساختار بلاگ خود خواهید دید. این بخش، گزینه‌های مختلفی مانند عنوان صفحه، عنوان پست بلاگ، عنوان صفحات نویسنده بلاگ، عنوان دسته بلاگ، عنوان آرشیو بلاگ و غیره را ارائه می‌کند که هر یک کدهای کوتاهی است که می‌توانید از آنها استفاده کنید.

توابع API کدهای کوتاه وردپرس، عملکردهایی برای تولید کدهای ماکرو ارائه می‌کند که می‌تواند به پست‌ها یا صفحات افزوده شود. OptimizePress از این کدهای کوتاه برای المان‌های گرافیکی استفاده می‌کند؛ به این معنی که با استفاده از آن، ساخت طرح‌بندی‌های صفحات نسبت به قراردادن دستی المان‌های گرافیکی بسیار سریع‌تر خواهد بود.

ساخت یک صفحه ایستا

یکی از قابلیت‌های فوق‌العاده وردپرس، توانایی آن در ساخت صفحه ایستا است. به‌طور معمول هنگامی که یک بلاگ می‌سازید، تعدادی نوشته در صفحه اصلی می‌بینید که به ترتیب تاریخ مرتب شده است. ولی اگر بخواهید صفحه‌ای بسازید که در زمان ورود افراد جدید نمایش داده شود چه اتفاقی می‌افتد؟ این نقطه‌ای است که صفحه ایستا وارد می‌شود. صفحه ایستا می‌تواند یک پست بلاگ، یک صفحه ساده، یک صفحه جهت دریافت ایمیل و نام کاربر جدید، صفحه فروش یا هر چیز دیگری باشد.

برای آغاز پیکربندی تنظیمات به منوی تنظیمات سپس به زیرمنوی «خواندن» (Reading) بروید. در پانل تنظیمات خواندن، گزینه صفحه ایستا (Static Page) را فعال کرده و یک صفحه را به‌عنوان صفحه اصلی انتخاب کنید. البته این تنظیمات هنگامی که واقعاً یک صفحه درخواست ایمیل، که از یک فرم ثبت‌نام وب و یک پاسخگوی خودکار بهره می‌برد، می‌سازید تغییر می‌کند. در مرحله بعد مطمئن شوید گزینه صفحه پست‌ها (Posts Page) را روی «انتخاب» قرار داده‌اید (این قابلیت در داخل OptimizePress استفاده نشده است) سپس برای ثبت تغییرات، روی دکمه آبی ثبت تغییرات که در پایین صفحه قرار دارد کلیک کنید. صفحه ایستای شما آماده استفاده است.

پیشگامان تهران
آموزش فوق تخصصی تعمیرات
لب تاب، کامپیوتر، فتوکپی، پرینتر
و تلویزیونهای پیشرفته و A+
www.pishgaman-tehran.com
۰۲۱ - ۶۱۹۶۷

وبولوژی

علاقه‌مندان ویندوزفون، از این طرف

وبسایت Wpcentral.com، مجموعه کاملی از اخبار، راهنماها، نرم‌افزارها و سخت‌افزارهای جانبی اکثر گوشی‌های ویندوزفون را معرفی می‌کند. در این وبسایت می‌توان به آخرین اطلاعات این سیستم‌عامل مهاجر دسترسی پیدا کرد:

<http://www.wpcentral.com/>

آخرین‌های دنیای وب

وبسایت thenextweb مجله‌ای آنلاین با اخباری لحظه‌ای است که آخرین رویدادها و اتفاقات دنیای وب را تحت پوشش خبری قرار می‌دهد. قرار دادن این وبسایت در فهرست بوک‌مارک‌ها را توصیه می‌کنیم:

<http://thenextweb.com/>

افزونه هفته

بعدا بخوان، صحیح بخوان

افزونه Readability برای کسانی که از تلفن‌های هوشمند یا تبلت استفاده می‌کنند افزونه مفیدی خواهد بود.

این افزونه می‌تواند هر صفحه وبی را آرشیو کرده و متون اضافه و تبلیغات یک صفحه را حذف کند و بعداً با صفحه‌بندی منظم و مرتبی در اختیار کاربر قرار دهد. برای اطلاعات بیشتر به نشانی زیر بروید:

<http://www.readability.com>



Software

نرم افزار

بازگشت به عصر عکس‌های سیاه و سفید

نویسنده: امیر عصاری

عکس‌های زیادی در سایت‌های اینترنتی مشاهده می‌شود که رنگ‌های شاد و جذابی را در خود جای داده است. این تصاویر بسیار زیبا بوده و عکاسانی حرفه‌ای آنها را خلق کرده‌اند. اما در کنار این عکس‌های رنگارنگ، تصاویر فوق‌العاده هنرمندانه‌ای هم مشاهده می‌شود که تنها از دو رنگ سیاه و سفید تشکیل شده است. این عکس‌های هنرمندانه در بسیاری از موارد آن قدر جذاب و خیره‌کننده است که به‌طور کامل واضح، تفاوت عکاسی حرفه‌ای و اوج عکاسی حرفه‌ای را برای بیننده مشخص می‌کند. دوست دارید شما هم به جمع عکاسان فوق حرفه‌ای بپیونددید و تصاویری هنرمندانه و چشم‌نواز با ظرافت‌هایی خاص و خلاقانه را پدید آورید؟

فرقی نمی‌کند عکاس مبتدی باشید یا حرفه‌ای، چرا که نرم‌افزار Perfect B&W از شما یک عکاس فوق حرفه‌ای می‌سازد و به شما این امکان را می‌دهد تا با استفاده از مجموعه افکت‌های بسیار ماهرانه و ویژه، تکنیک‌های پردازش زمان، افزایش روشنایی و کنتراست، افزایش سایه‌ها و برجستگی‌های تصاویر و... شاهکارهای هنرمندانه‌ای را به‌صورت سیاه و سفید خلق کنید که خودتان هم باورتان نشود این شاهکار حاصل کار شماست!

الگوهای حرفه‌ای

مجموعه الگوهای حرفه‌ای و ویژه‌ای که به‌صورت از پیش طراحی شده توسط Perfect B&W در اختیار شما قرار می‌گیرد شما را قادر می‌سازد بر راحتی بسیاری از تکنیک‌های تاریکخانه‌ای را روی تصاویر خود اعمال کرده و آنها را به شاهکارهای عکاسی تبدیل کنید. اگر نمی‌دانید کدام الگو زیبایی خیره‌کننده‌ای را به تصویر شما می‌بخشد و کدامیک از الگوها مناسب تصاویر موردنظر تان است، می‌توانید از قابلیت جستجو و پیش‌نمایش آئی الگوها کمک بگیرید.



موردعلاقه‌ها

اگر بسیاری از عکس‌هایتان از یک سبک عکاسی پیروی می‌کند و از میان تعداد بسیار زیاد الگوهای از پیش طراحی شده، چند الگو را بیش از همه مورد استفاده قرار می‌دهید یا الگوهایی را خودتان ایجاد کرده‌اید که بیش از همه نیازمند آنها هستید، می‌توانید با علامت‌گذاری این الگوها به‌عنوان الگوهای موردعلاقه، همیشه و در همه حال آنها را در اختیار داشته باشید. شما می‌توانید از طریق پنجره دسترسی سریع به الگوهای موردعلاقه، نهایت تمرکز و وقت خود را به ویرایش تصاویر اختصاص دهید و در کمتر از چند ثانیه الگوی موردنظر تان را نیز به آنها اضافه کنید.

برس‌های ضروری اصلاحات

اصلاح اشکالات تصاویر، ترمیم جاهای خالی و سوختگی‌ها، اضافه کردن کنتراست و جزئیات و به‌کار بردن رنگ‌های دلخواه با استفاده از مجموعه برس‌های منحصر به‌فردی که به‌صورت کامل و ویژه برای پردازش روی تصاویر سیاه و سفید طراحی شده است، از جمله امکانات دیگر این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود که در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

تشخیص هوشمندانه لایه‌های موضوعات مختلف، ادغام لایه‌های رنگ روی یکدیگر، به‌کارگیری فیلترهای مختلف پس از عکاسی، افزودن افکت‌های فیلمی روی تصاویر، قاب کردن تصاویر و... از مهم‌ترین امکاناتی است که در این نرم‌افزار مشاهده می‌شود. چنانچه شما هم به عکس‌های سیاه و سفید علاقه دارید یا می‌خواهید عکس‌های زیبایی خود را به شاهکارهای هنرمندانه‌ای تبدیل کنید، می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، نسخه رایگان این نرم‌افزار را با محدودیت استفاده به مدت ۳۰ روز دانلود کنید:

Windows:

http://ononesoft.cachefly.net/perfect_bw/win/Perfect_BW_Premium_Edition.exe

Mac:

http://ononesoft.cachefly.net/perfect_bw/mac/Perfect_BW_Premium_Edition.dmg



مکینتاشی‌ها در ویندوز

سیستم‌های عامل برای ذخیره‌سازی اطلاعات در هارددیسک و دیگر حافظه‌های ذخیره‌ساز همچون حافظه‌های فلش، دیسک‌های نوری و... از سیستم فایل مخصوص به خودشان استفاده می‌کنند و تفاوت در سیستم‌فایل‌ها موجب می‌شود نتوانید اطلاعات ذخیره‌شده در یک رسانه ذخیره‌ساز توسط سیستم‌عاملی را در سیستم‌عامل دیگر نیز مشاهده کنید. یکی از این تفاوت‌ها در سیستم فایل مک و ویندوز است. اگر قصد دارید به اطلاعات ذخیره شده در هارددیسک‌ها، حافظه‌های فلش، دیسک‌های نوری و دیسک‌های دارای فرمت مکینتاش در ویندوز دسترسی داشته باشید، می‌توانید از نرم‌افزار TransMac کمک بگیرید. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید علاوه بر دسترسی به اطلاعات ذخیره‌شده در این رسانه‌های ذخیره‌ساز، فایل‌های دارای فرمت dmg را نیز باز کرده و محتوای آنها را استخراج کنید.

خواندن و ایجاد فایل‌های ایمج پشتیبانی شده در سیستم‌عامل مک، فشرده‌سازی، استخراج و تبدیل فایل‌های dmg به فایل‌های iso، ساخت دیسک‌های نوری پشتیبانی شده در سیستم‌عامل مک، فرمت کردن دیسک‌ها برای استفاده در سیستم‌عامل مک، خواندن اطلاعات از لوح‌های فشرده چندبخشی دارای استاندارد مک و بسیاری از امکانات دیگر از جمله ویژگی‌های قابل ذکر در این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود.

نرم‌افزار فوق با قابلیت اجرا در تمامی نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیت ویندوز اکس‌پی، ویستا، ۷ و ۸ از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.acutesystems.com/tmac/tmsetup.exe>

APP Store



بازپس‌گیری سرزمین‌های اشغالی

حفظ حریم شخصی، افزایش فضای خالی هارددیسک، از بین بردن ردپای فعالیت‌های کاربران دیگر، افزایش سرعت عملکرد برنامه‌ها و... از جمله دلایلی است که موجب می‌شود استفاده از نرم‌افزار MacCleanse را به شما پیشنهاد کنیم. این نرم‌افزار قادر است در عرض چند ثانیه بیش از ۵۰ کار مختلف را برای پاک‌سازی سیستم‌عامل و افزایش فضای خالی هارددیسک به‌انجام برساند. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید اطلاعات موردنظر خود را مطابق با استانداردهای وزارت دفاع آمریکا حذف کنید تا هیچ کس قادر به بازیابی آنها نباشد، همچنین می‌توانید پس از استفاده هریک از کاربران دیگر بجز خودتان، تمام فعالیت‌های صورت گرفته توسط آنها را پاک کرده یا هنگام فروش و تعویض رایانه، اطلاعات محرمانه خود را از روی رایانه حذف کنید. از مهم‌ترین امکاناتی که این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌دهد حذف تاریخچه‌ها، ردپاها، نرم‌افزارهای اضافه، فایل‌های گزارش و فایل‌های موقتی است که موجب می‌شود علاوه بر کاهش فضای خالی هارددیسک، سرعت عملکرد برنامه‌ها

در رایانه نیز کاهش یابد. نرم‌افزار MacCleanse با پشتیبانی ویژه از نرم‌افزارهای معروفی همچون:

Adium, AIM, aMSN, Azureus, Bit Torrent, Colloquy, FireFox, iCab, iChat, ICQ, Internet Explorer, Mozilla, MPlayer, MSN Messenger, Netscape به شما این امکان را می‌دهد تا نسبت به حذف اطلاعات مرتبط با هر نرم‌افزار، به‌طور جداگانه و با کنترل بیشتر اقدام کنید. چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه دارید، می‌توانید آخرین نسخه آن را با مراجعه به لینک زیر دانلود کنید:

http://koingosw.com/downloads/macintosh/mac_cleanse.dmg

کالبدشکافی داده‌ها

فایل‌ها در فرمت‌های مختلفی روی هارددیسک ذخیره می‌شود و هریک از این فرمت‌ها، اطلاعات متفاوتی را در خود جای داده است. گاهی اوقات یک فایل با فرمت عکس ذخیره شده و تنها حاوی یک عکس است و گاهی اوقات فایل با فرمت خصوصی همچون فایل‌های نرم‌افزار پاورپوینت، شامل تصاویر،

ویدئو، متن و... است. گاهی نیز یک فایل با فرمت عکس، علاوه بر عکس، اطلاعات متنی یا عکس دیگری را نیز به‌صورت پنهان در خود جای داده است! آیا دوست دارید فایل‌ها را در هر فرمتی که هست کالبدشکافی کنید و تمام اطلاعات قابل استخراج از آنها را بیرون بکشید؟ نرم‌افزار File Juicer همچون یک آمیوه‌گیری قدرتمند فایل‌های شما را در هر فرمتی که باشد از شما دریافت کرده و همه اطلاعات قابل استخراج از آنها اعم از عکس، ویدئو، صدا، متن و... را بیرون کشیده و در اختیار شما قرار می‌دهد. برخی از مهم‌ترین امکانات این نرم‌افزار عبارت است از:

- استخراج عکس‌ها از اسلایدهای پاورپوینت
- استخراج عکس‌ها و متن‌ها از فایل‌های PDF
- بازیابی عکس‌ها و ویدئوهای حذف شده از کارت‌های حافظه
- بازیابی اطلاعات متنی از فایل‌های صدمه‌دیده
- استخراج عکس‌ها و صفحات وب از حافظه پنهان مرورگر سفری
- استخراج فایل‌های پیوست از آرشیو ایمیل‌ها
- استخراج انیمیشن‌های فلش (SWF) ذخیره شده

در فایل‌های اجرایی (exe) - تبدیل فایل‌های zip ذخیره شده به‌فورمت exe

برای دانلود این نرم‌افزار با حجم تقریبی ۱/۷ مگابایت می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://echoone.com/filejuicer/FileJuicer.dmg>

 <p>N8</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۱.۳ - کاملاً مشابه <p>۱۶۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>N9</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۱.۳ - کاملاً مشابه <p>۱۶۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>iPhone 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - صفحه ۴ اینچ - حافظه ۱۶ تا - جاوا - WiFi - ناچ حرارتی - کاملاً مشابه <p>۲۷۵۰۰۰ تومان</p>	 <p>iPhone 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - صفحه ۴ اینچ - حافظه ۸ تا - جاوا - WiFi - کاملاً مشابه <p>۲۲۰۰۰۰ تومان</p>
 <p>Sony LT29</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - صفحه ۴ اینچ - حافظه ۱۶ تا - جاوا - رادیو - Bluetooth - مشابه <p>۲۰۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Arc S</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - صفحه ۴ اینچ - حافظه ۱۶ تا - جاوا - رادیو - Bluetooth - دوربین ۲ <p>۱۸۵۰۰۰ تومان</p>	 <p>X3</p> <ul style="list-style-type: none"> - چهار سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۱.۳ <p>۱۶۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - WiFi - کاملاً مشابه <p>۱۹۵۰۰۰ تومان</p>
 <p>Galaxy Pop</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - Bluetooth - TV - WiFi <p>۱۸۵۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy Pop</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - Bluetooth - مشابه <p>۱۵۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Xperia S</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - Bluetooth - مشابه <p>۱۸۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy Note 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - WiFi - TV - صفحه ۵ <p>۳۴۵۰۰۰ تومان</p>
 <p>iPhone 4 S</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - صفحه ۳.۵ - ریم ۴ - جاوا - ناچ حرارتی - دوربین ۲ - WiFi - کاملاً مشابه <p>۲۹۵۰۰۰ تومان</p>	 <p>iPhone 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - صفحه ۳.۲ - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۱.۳ - رادیو <p>۱۴۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy S2</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - حافظه ۸ تا - جاوا - دوربین ۲ - Bluetooth - کاملاً مشابه <p>۱۸۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy Note 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - حافظه ۱۶ تا - جاوا - دوربین ۲ - صفحه ۴.۲ - سیستم عامل اندروید ۴ <p>۳۶۰۰۰۰ تومان</p>
 <p>Galaxy S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - تک سیم - حافظه ۱۶ تا - اندروید ۴ - دوربین ۲ - صفحه ۴ اینچ - حسگر حرارتی - کاملاً مشابه <p>۳۰۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>Galaxy S2</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم - TV - WiFi - کاملاً مشابه <p>۲۱۵۰۰۰ تومان</p>	 <p>808 PureView</p> <ul style="list-style-type: none"> - دارای سیستم عامل اندروید ۲.۳.۵ - با حافظه ۲ گیگابایت - فارسی - دو سیم - صفحه ۴.۲ اینچی - ۱۶ گیگابایت - حافظه ۸ تا - قابلیت نصب - صداها بازی <p>۳۵۰۰۰۰ تومان</p>	 <p>HTC oneX</p> <ul style="list-style-type: none"> - دو سیم کارت - دوربین ۳ - سرعت ناچ بالا - جاوا - کاملاً مشابه <p>۲۱۵۰۰۰ تومان</p>  <p>B200</p> <ul style="list-style-type: none"> - سه سیم کارت - رادیو - دوربین - جاوا - پدنه فلزی <p>۱۰۵۰۰۰ تومان</p>

فروش تبلت با سیستم عامل اندروید

مشخصات کلی:

- پردازنده: 1.2GHz
- حافظه رم: 512MB
- حافظه داخلی: 4GB
- صفحه نمایش: ۷ اینچ
- در رنگهای متنوع
- سیستم عامل: Android 4.0.3
- سایر امکانات: دوربین ۲ مگاپیکسل، WiFi، حافظه ۳۲GB، باتری 3800mAh و...

فروش ویژه انواع گوشیهای طرح اصلی



یک سال گارانتی

با خرید هر گوشی موبایل یک عدد کاپد

۹۰م بهر دریافت کنید

تلفن سفارش کالا

تهران

۰۲۱-۲۲۸۹۹۶۰۱

۰۲۱-۲۲۸۹۹۶۰۲

۰۲۱-۲۲۸۹۹۶۰۳

۰۲۱-۲۲۸۹۹۶۰۴

۰۲۱-۲۲۸۹۹۶۰۵

۰۹۱۲-۵۲۵۸۸۵۶

اهواز ۰۶۳۸-۶۱۴-۹۱۶

Open source

منبع باز

معرفی توزیع Dream Studio

استودیوی رویایی داشته باشیم



تعمیر دستگاه‌های قدیمی‌تر اولویت است که در دریم‌استودیو به آن اهمیت داده می‌شود. یونیتی در دریم‌استودیو تغییر نیافته؛ زیرا تیم طراحی Ayatana رابط خوبی را طراحی کرده‌اند و استفاده از مستندسازی‌های اوبونتو استفاده از آن را ساده‌تر می‌کند. پیش‌نمایش مدیا در پنل dash، نشانگرهای مخصوص نرم‌افزارها، میانبرهای کیبوردی که برای هر کاری وجود دارد و HUD موجود در یونیتی، پیچیده‌ترین وظایف را به ساده‌ترین شکل ممکن می‌سازد.

پشتیبانی و مستندسازی

وقتی برای نخستین بار نرم‌افزارهای موجود در دریم‌استودیو را استفاده می‌کنیم، می‌توانیم بسادگی به مستندهای آن رجوع کنیم. از این نظر باز هم اوبونتو گزینه خوبی برای پایه دریم‌استودیو به‌شمار می‌رود. از آنجا که کاربران اوبونتو بسیارند، فروم‌های فعالی دارد و مستندسازی‌ها، بلاگ‌ها و راهنماهای زیادی برای گوشه‌گوشه آن وجود دارد. نرم‌افزارهای اوبونتویی بسادگی برای هر فرد ساده‌سازی می‌شود.

گاهی اوقات البته لازم است بسته‌های دریم‌استودیو را روی دستگاه‌هایی اجرا کنیم که در آنجا یونیتی گزینه مناسبی نیست. از این رو، دریم‌استودیو بسادگی می‌تواند روی دیگر بسته‌های اوبونتویی اجرا شود: اوبونتو استودیو، Kubuntu، Xubuntu، و Lubuntu و لینوکس مینت گزینه‌های خوبی برای نصب دریم‌استودیو است.

ابزاری قدرتمند برای انجام کار

وقتی بحث نرم‌افزارهای تولید محتوا پیش می‌آید، استفاده از قابلیت‌های جدید از جمله جلوه‌های بصری، جریان‌های کاری و دیگر بهبودهای نرم‌افزار کارایی فراوانی می‌یابد. به‌همین دلیل دریم‌استودیو تقویم منظمی دارد. پایه اوبونتوی دریم‌استودیو با نسخه‌های LTS اوبونتو همخوان است، اما نرم‌افزارهای آن از جمله Ardour، Blender، Inkscape، GIMP، Cinelerra و بسیاری از افزونه‌های دیگر به‌محض انتشار نسخه پایدار به‌روز می‌شود. در نتیجه سرویس‌های پایه مانند تنظیمات دسکتاپ و سخت‌افزار پایدار می‌ماند اما می‌توان با آخرین نرم‌افزارها کار کرد.

قدیم‌ترها توزیع دیگری مبتنی بر دبیان با همین کارکرد وجود داشت. نام آن DeMuDi بود. اما بزرگ‌ترین ضعف این توزیع، یافتن نرم‌افزار مناسب بود، چرا که باید دسکتاپ، قالب، ضبط صدا، ویرایشگر ویدئو و... را خود کاربر انتخاب می‌کرد. اما در دریم‌استودیو، معمولاً آخرین نرم‌افزارهای مرتبط با موضوع توزیع تست می‌شود و اگر بهتر از نرم‌افزار فعلی بود، نسخه بعدی جایگزین آن می‌شود.

است، بیشتر نرم‌افزارهایی که در لینوکس کار می‌کنند، به‌صورت باینری در اوبونتو موجود است و نیازی به کامپایل نرم‌افزار نیست.

نرم‌افزارهای محبوبی چون مرورگر کروم و VirtualBox اوراکل به صورت بسته اوبونتویی موجود بوده و می‌توان آنها را در دریم‌استودیو نیز نصب کرد. همچنین امکان نصب بسته‌های چند منظوره‌ای چون Ardour، درایورهای Nvidia یا نرم‌افزارهای تجاری چون Mixbus و LinuxDSP نیز در این توزیع ممکن خواهد بود. از آنجا که دسترسی به بیشترین میزان نرم‌افزار یک مزیت به‌شمار می‌رود، انتخاب اوبونتو به‌عنوان توزیع پایه گزینه خوبی است.

سادگی استفاده

سادگی در استفاده، سفارشی‌سازی و پیکربندی یک هنر است. دسترسی به دستگاه‌های جدید و

نوشتن نت‌های درامز تا جلوه‌های بصری را می‌توان با نرم‌افزارهای منبع‌باز انجام داد. هر چند، این امکان که اضافه کردن نرم‌افزارهای تجاری در لینوکس را ببندیم، گزینه صحیحی نیست و هر کس می‌تواند به‌دلخواه خود از نرم‌افزارهای رایگان یا تجاری محبوبش استفاده کند؛ اما دریم‌استودیو، همواره رایگان و باز خواهد ماند.

دسترسی به نرم‌افزار

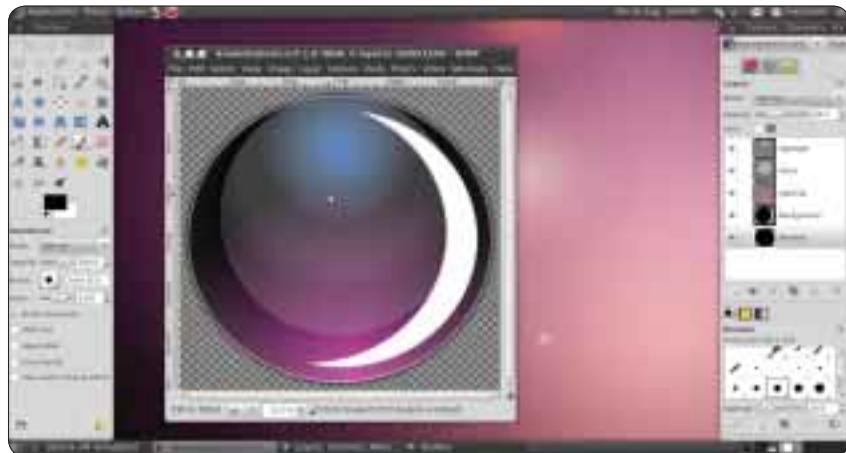
از آنجا که دریم‌استودیو بر مبنای اوبونتو و اوبونتو بر مبنای دبیان است، نرم‌افزارهای منبع‌باز مرتبط با خلق آثار هنری در این توزیع بیشتر از هر توزیع دیگری یافت می‌شود. هر چند برخی نرم‌افزارهای اوبونتو در دبیان قابل استفاده نبوده و برخی نرم‌افزارهای دریم‌استودیو را نمی‌شود به اوبونتو برد، اما برعکس صادق است. نرم‌افزارهای دبیان در اوبونتو و نرم‌افزارهای اوبونتو در دریم‌استودیو قابل اجراست. از آنجا که اوبونتو محبوب‌ترین توزیع لینوکسی

محمدرضا قربانی

علت تنوع در توزیع‌های لینوکسی، هدفمند بودن آنهاست. Dream Studio یکی از توزیع‌های گوشه‌گیر است که بیشتر خودش را با اوبونتو سازگار می‌کند و حتی مخازن اوبونتو را هم مورد استفاده قرار می‌دهد، اما هدفش با اوبونتو برابر نیست و به‌دنبال رفع نیاز هنرمندانی است که می‌خواهند یک استودیوی مجازی تمام و کمال داشته باشند.

همیشه در دسترس

توزیع Dream Studio منبع‌باز است، از فرمت‌ها و استانداردهای آزاد استفاده می‌کند. چند سال پیش، استفاده از نرم‌افزار برای ضبط یک کار به‌صورت مالتی‌ترک، حتماً نیازمند نرم‌افزارهای DAW تجاری بود که کمترین آنها ۲۰ دلار قیمت داشت و بسیار هم محدود بودند و گزینه رایگان یا منبع‌باز وجود نداشت. اما امروزه اوضاع کاملاً فرق کرده است. هر کاری از



Review

بررسی

آینده رایانه‌های PC، لوحه‌ای و لپ‌تاپ‌ها

رایانه‌های جدید مسحور کننده‌اند

لاغرتر، سبک‌تر و ابعاد خلاقیت در آنها تقویت می‌شود. در این زمینه همه آنها به صفحه کلیدهای وایرلس مجزا مجهز شده و رابط کاربری‌شان بهبود خواهد یافت. همچنین کاربرد جدی استفاده از وسایل خارجی اشاره‌ای نظیر قلم دیجیتال و ماوس با آنها ضروری به نظر می‌رسد، اما باید دید چه فناوری‌هایی در خلق این آینده تبلت محور نقش خواهند داشت. اولین ارتقا می‌تواند بهبود در فناوری حافظه پایدار (حافظه فلش بهتر) به عنوان یک سخت‌افزار کلیدی باشد. همچنان که فضای ذخیره ابری (cloud storage) اهمیت می‌یابد، برخورداری از فضای ذخیره داده محلی نیز حیاتی‌تر می‌شود. اهمیت این امر در موقعیت‌هایی که شما در مکان‌هایی که از اینترنت باند پهن (broadband) برخوردار نیستند در حال حرکت هستید، خوبی جلوه‌گر می‌شود. آن موقع است که برای ویرایش ویدئو و عکس‌ها یک فضای ذخیره داده محلی حجیم صورت یک ضرورت کلیدی به خود می‌گیرد. اینجاست که بهبود فضای ذخیره داده به همراه کاهش قیمتش براساس هر گیگابایت برای نگهداری فایل‌ها و تنظیم SYNC کردن بین گجت‌های مختلف اهمیت می‌یابد.

اولترا بوک‌ها و تبلت‌ها

همراه با بهبود و پیشرفت پردازنده‌ها (CPU) ما شاهد ارائه پردازنده‌های هسول (Haswell) از سوی اینتل خواهیم بود. این CPU امکان طراحی تبلت‌ها به همراه پایانه‌های گسترش داکینگ (dock) را فراهم ساخته تا آنها به آسانی از امکانات و قابلیت‌های تمام‌عیار یک PC برخوردار

شوند. این پردازنده‌ها برق کمتری مصرف کرده و از زمان شارژ طولانی‌تر باتری (مانند آنچه امروزه در اولترا بوک‌های رده متوسط مشاهده می‌شود) برخوردار است. یک بهبود کلیدی هسول و دیگر پردازنده‌های آینده این است که کارایی بهتر گرافیکی را حتی با کاهش مصرف برق، برای تبلت‌ها و اولترا بوک‌ها به ارمغان بیاورد. اولترا بوک‌ها و تبلت‌های امروزی کارایی محدودی را در اجرای بازی‌های 3D ارائه می‌کنند. کارایی بهتر سه‌بعدی مترادف گزینه‌های گسترده‌تر بازی برای تبلت است. همراه با بهبود کیفیت اینترنت باند پهن، اتصال پذیری (connectivity) نیز باید بهبود یابد. امروزه قیمت اینترنت باند پهن موبایل کاهش یافته، اما بهای پهنای باند برحسب گیگابایت هنوز گران باقی مانده است. داک‌های تبلت شامل صفحه کلیدهای کامل که از مانیتورهای متعدد، فضای ذخیره داده و باتری‌های اضافی پشتیبانی می‌کنند نیز به منظور استفاده‌های تجاری در راهند. ممکن است طراحان گرافیک و سایر کاربرهای حرفه‌ای به صفحه نمایش‌های بزرگ‌تر و صفحه کلیدهای تکمیل و تقویت‌شده‌تر نیاز داشته باشند؛ بنابراین با دیدن اولترا بوک‌ها و تبلت‌های ۱۵ تا ۱۷ اینچ متعجب نشوید.

جمع‌بندی

در آینده کاربرهای رایانه‌ها، لپ‌تاپ‌های ضخیم و سنگین را کنار گذاشته و به جای آن تبلت‌هایی را حمل می‌کنند که سرعت، قدرت و کارایی‌شان فراتر از حد اولترا بوک‌های امروزی خواهد بود؛ بنابراین یک رایانه یکپارچه قدرتمند در منزل خواهند داشت و تبلت‌ها با پایانه گسترش‌شان کارایی و فضای ذخیره داده کافی را در سفر به آنها ارائه خواهد کرد.

منابع:

<http://reviews.cnet.com>

<http://www.droid-life.com>

<http://www.geek.com>

جواد ودودزاده
در سال‌های اخیر، بازار پیشگویی درباره آخر و عاقبت رایانه‌های PC حسابی گرم بوده است. هر چه می‌گذرد این پیش‌بینی‌ها در مورد به پایان رسیدن عمر رایانه‌های دسکتاپ شدت یافته و صورتی تاسف‌بار و غم‌انگیز به خود می‌گیرد. اما در پاسخ همه اینها باید گفت حالا که دسکتاپ‌ها هر روز شکل و شمایل جالب‌تری به خود می‌گیرند، چه دلیلی وجود دارد که از دور خارج شوند؟

رایانه‌های All-in-one PC

در گذشته، رایانه‌های یکپارچه (All-in-one desktop) حتی قادر به پاسخگویی به نیازهای عادی کاربران رایانه‌ها نیز نبودند و بیشتر در فیلم‌های سینمایی علمی-تخیلی دیده می‌شدند که برنامه‌هایی عجیب و غریب را اجرا می‌کردند.

امروزه آنها مرکز توجه همه تولیدکنندگان رایانه‌ها قرار گرفته‌اند تا جنبه‌های مسحورکننده پردازش رایانه‌ای را به نمایش بگذارند. با عرضه انواع تازه‌ای از پردازنده‌های ارزان به بازار رایانه‌های یکپارچه نیز بیشتر نیرو می‌گیرند. در گذشته شما سختی می‌توانستید یکی از این رایانه‌ها را با قیمتی کمتر از ۱۵۰۰ دلار پیدا کنید. اما امروزه می‌توانید انبوهی از قابلیت‌ها و کارایی‌ها را حتی در یکپارچه‌های زیر قیمت هزار دلار نیز بیابید.

خیلی از این رایانه‌ها به کارت‌های گرافیک اختصاصی مستقل و قابلیت‌های رسانه‌ای درون‌ساختی چون Blu-ray و

برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی video-on-demand نیز مجهز شده‌اند، بنابراین قادر به پخش محتوای چندرسانه‌ای و اجرای پایه بازی‌ها با نرخ قاب تصویر (frame rate) مناسبی نیز هستند. همین مزایا باعث شده خانواده‌ها هر چه بیشتر این رایانه‌های PC را برای سرگرمی به خدمت بگیرند. با این تفاسیر دسکتاپ‌ها بتدریج از کنج دفاتر کار اداری و خانگی به اتاق‌های پذیرایی، آشپزخانه‌ها و دیگر مکان‌هایی که اعضای فامیل دور هم جمع می‌شوند، نقل مکان می‌کنند. این تحول موجب می‌شود خانواده‌ها در کنار هم از لذت پایان‌ناپذیر استریم فیلم‌ها، تماشای تلویزیون، خلق برنامه‌های کاربردی و بازی‌ها بهره‌مند شوند. رایانه یکپارچه زیبای لمسی شرکت Vizio که در گذشته بیشتر بر تولید تلویزیون‌ها و پخش‌کننده‌های محتوای رسانه‌ای (media player) تمرکز داشت، با نام ویزیو CA24-A2 Media marvel all-in-one PC که در CES2013 ارائه شد، یکی از بهترین نمونه‌های این دسکتاپ‌هاست.

رایانه‌های دسکتاپ کیس‌دار نیز بسرعت در حال کوچک‌شدن هستند. از نمونه‌های این دسکتاپ‌ها می‌توان Lenovo Think center M92P

از کوچکی در هر گوشه‌ای می‌توان پنهانش کرد و در نقطه مقابل آنها رایانه PC بازیخوری Digital Storm Aventum را نام برد که اندازه‌اش دوبرابر یک میز اتاق پذیرایی است.

لپ‌تاپ‌ها

این روزها خط مرزی بین لپ‌تاپ‌ها و تبلت‌ها هر روزه کمرنگ‌تر می‌شود. حتی این احتمال که تا پنج سال دیگر اصلاً تولید همه آنها متوقف شده و نسلشان منقرض شود نیز وجود دارد. امروزه لپ‌تاپ‌ها و رایانه‌های لوحه‌ای (تبلت) گجت‌هایی کلاً متفاوتند. تبلت‌ها گجت‌هایی ایده‌آل برای بروز کردن به صفحات وب، تماشای فیلم‌ها و مطالعه در حال حرکت هستند، در حالی که لپ‌تاپ‌ها برای انجام کارهای خلاق مناسب‌ترند. در درازمدت این دو وسیله ساخت‌افزاری متفاوت بتدریج وجوهی مشابه خواهند یافت. آینده آنها طوری است که راهی جز یکی شدن برایشان باقی نخواهد ماند. اولین مرحله این تبدیل مدت‌هاست انجام شده است؛ سیستم‌های ترکیبی (hybrid) ویندوز ۸ نمایانگر گوشه‌ای از این تغییرات است.

سیستم‌های Lenovo Yoga13

Dell XPS Convertible

Sony Duo11 و Touch

کاملاً عناصر مختص تبلت‌ها و لپ‌تاپ‌ها را با یکدیگر تلفیق کرده است. امروزه تبلت‌ها از صفحه نمایش‌های کوچک و مقادیر محدودی از فضای ذخیره داده (storage) بهره‌مندند، اما از کارایی تمام‌عیار لپ‌تاپ‌ها بهره‌ای نبرده‌اند. گردش آینده بر مدار تبلت‌ها خواهد بود. تبلت‌ها بزرگ‌تر شده و صفحه نمایشی در حد ۱۳ اینچ خواهند داشت. آنها



COMPANY OF HEROES 2



گروهان قهرمانان

برگی زرین از تاریخ بازی‌های رایانه‌ای

معرفی خواهد شد، سیستم دید حقیقی یا True Sight است. این فناوری جالب زاویه و پهنای دید را دستخوش قرار می‌دهد. در این قسمت عنصر برف حضور پررنگی دارد و هویت تازه‌ای به گیم‌پلی بازی بخشیده است. وجود مه نیز از مواردی است که در صحنه‌های برفی برخلاف نمونه‌های قبلی، یک الگوی یکسان را دنبال نمی‌کند و حالتی کاملاً دینامیک و متغیر دارد. در کنار غلظت مه، تعداد درختان نیز در دید بازیکن و قطعاً نیروهای درون بازی اثرگذار است. در یکی از نمایش‌ها شاهد بودیم تانکی در دهکده‌ای خالی از سکنه حرکت می‌کرد. انبوه ساختمان‌ها و تنگی کوچه‌ها جلوی دید مناسب تانک را می‌گرفت و از این رو، یکی از سربازان دشمن با یک شلیک آن را تخریب کرد. با دستور بموقع، افراد داخل تانک خارج و تبدیل به یک دسته نیروی مجزا شدند. زمانی که از سازندگان درباره وجود احتمال غنیمت گرفتن تانک دشمنان سوال شد، آنها پاسخ دادند چنین امری منوط به از بین بردن افراد کنترل‌کننده تانک است. البته تاکنون هیچ توضیحی از چگونگی آن ارائه نشده است. آب و هوا بشدت روی چگونگی رخ دادن مراحل اثرگذار است. تمامی نقشه‌ها برای قسمت چندنفره، دارای فصل بهار و زمستان است. در زمستان باید برای گذر از رودخانه‌ها از پل‌ها استفاده کنید که به نوبه خود افراد شما را در معرض خطر قرار می‌دهد. یک شلیک بموقع و درست از نیروی رقیب، می‌تواند تانک باارزش شما را به قعر دریاچه بفرستد. مراتع برفی بشدت در حرکت پیاده‌نظام اختلال ایجاد می‌کند. کولاک‌های بی‌موقع نیز دست کمی نداشته و اگر مراقب نباشید و بموقع افراد خود را به یک مکان امن هدایت نکنید، باید

شاهد مرگ یک‌یک آنها باشید. در یکی از نمایش‌ها شاهد بودیم بازیکن به جای جنگل پوشیده از برف و به منظور سهولت در پیشروی، جاده صاف را برای حمله به خانه‌ای که مامن دشمن بود، برگزید. اما در نزدیکی خانه با چند مین که با هوشمندی کار گذاشته شده بود، دچار شکست سختی شد. در ضمن، همیشه باید مراقب ردی که در برف از خود بر جای می‌گذارد، باشید؛ زیرا یک بازیکن کارکشته بسادگی می‌تواند نوع نیروهای شما را از روی رد باقیمانده بر برف حدس بزند. قدرت گرافیکی بازی را می‌توان در تمام لحظات آن دید؛ چه زمانی که یکی از سربازان از ترس انفجاری

عنوان: Company of Heroes 2

پلتفرم: PC

ناشر: THQ

سازنده: Relic

سبک: استراتژی

تاریخ انتشار: ۹۲/۰۱/۱۱

سیاوش شهبازی

بازی Company of Heroes نقطه عطفی در تاریخ بازی‌های استراتژی به شمار می‌رود. استودیوی بازسازی قدرتمند رلیک بارها با سری بازی‌های Warhammer 40000 قدرت خود را در ارائه تجربه‌های استراتژی به یاد ماندنی و خاص اثبات کرده و با عرضه COH بر آن صحنه گذاشته است. حال کمتر از سه ماه به عرضه نسخه بعدی این عنوان فوق‌العاده مانده و آن طور که از ظاهر ماجرا برمی‌آید رلیک تمام انرژی خود را وقف بهبود تک‌تک جزئیات بازی کرده است. ماجرای COH 2 از حمله آلمان به روسیه (نبرد بارباروسا) در ۱۹۴۱ آغاز شده و تا جواب محکم شوروی و یورش به برلین در ۱۹۴۵ ادامه پیدا می‌کند. این قسمت از بازی نیز با موتور اختصاصی شرکت رلیک با نام Essence 3.0 ساخته می‌شود و در کنار تمرکز روی Direct X 11 از Direct X 9.0 نیز پشتیبانی می‌کند. قرار است بازی برای دستاوردها (Achievement) و ترکیب مسابقات نیز از سیستم Steamworks شرکت Valve بهره می‌گیرد. یکی از خصوصیات تازه‌ای که در این قسمت از سوی موتور Essence ۳.۰ به بازی

خبر داغ



گزارش‌ها حاکی است که بتازگی ۱۵ دامین تازه با نام بتمن به ثبت رسیده که در این بین عناوینی همچون Batman Arkham Universe, Batman Arkham Legends, Batman Arkham Origins و DC Arkham Universe دیده می‌شود. طبق گزارش Fusible، برادران وارنر یکی از مشتریان شرکت حمایت از برند اینترنتی MarkMonitor است که این ثبت‌ها را به عهده دارد. گفتنی است عنوان بعدی استودیوی Rocksteady در دنیای بتمن، پیش‌درآمدی بر دو بازی قبلی است و براساس دوران نقره‌ای (Silver Age) دنیای DC ساخته خواهد شد. این عنوان که تا سال ۲۰۱۴ به بازار نخواهد آمد، ماجرای چگونگی اولین برخورد بتمن و جوکر را روایت می‌کند.



ظاهراً مدت چندانی تا معرفی کنسول‌های بعدی مایکروسافت و سونی (احتمالاً PS4 و Xbox 720) باقی نمانده است. به گزارش Videogamer، سونی و مایکروسافت قصد دارند به سبک اپل، در کنفرانس تولیدکنندگان بازی‌های رایانه‌ای که از بیست‌وپنجم تا بیست و نهم مارس امسال در سانفرانسیسکو برگزار می‌شود، کنسول‌های خود را به مخاطبان معرفی کنند. طبق پیش‌بینی یکی از بزرگ‌ترین تحلیلگران این صنعت، سونی کنسول خود را پیش از مایکروسافت عرضه خواهد کرد. همچنین پیش‌بینی می‌شود قیمت‌گذاری دو کنسول از ۳۵۰ دلار آغاز شود.



انتشار یک فهرست از ۵۰ دستاورد (Achievement) مربوط به بازی Resident Evil: Revelations، شایعه عرضه این عنوان را برای کنسول xbox 360 آغاز کرد. مقامات کمپانی کپکام از هر گونه تأیید یا توصیف درباره این خبر خودداری کرده‌اند. بازی Resident Evil: Revelations سال گذشته برای کنسول 3DS نینتندو به بازار آمد و مورد توجه منتقدان قرار گرفت. داستان آن بازیکن را در نقش کریس ردفیلد و جیل ولنتاین قرار می‌دهد که طی یک ماجرای اپیزودیک بین قسمت چهارم و پنجم (شماره‌دار) به سرکوب ویروس T-Abyss می‌پردازند.

فانتزی سیاه «نیفلاس»

امضای سازنده همچنان پیداست

مدتی است برای دانلود در شبکه PSN قرار گرفته است.

باید اعتراف کرد که توصیه به خرید بازی کمی سخت است، زیرا این روزها بازی‌کننده‌ها کم‌کم دارند از بازی‌های مستقل سکوبازی دو بعدی اشباع می‌شوند و اگر چاره‌ای اتخاذ نشود هیچ بعید نیست که آنها هم مثل عناوین تیراندازی کلیشه‌ای شوند. Knytt Underground بازی بی‌نقصی نیست اما در مقایسه با بازی‌های اولیه نیفلاس که به خاطر قرار دادن یک توپ اسکرپیت نشده به عنوان قهرمان نقش اول شهره هستند، تصاویر گرافیکی پس زمینه و سیلوئت کاراکترها یک قدم رو به جلو محسوب می‌شود.

این بازی به نسبت نسخه‌های قبلی خود از طرح داستان قدرتمندتری برخوردار بوده و از آن دست قصه‌هاست که تقریباً تا انتهای بازی هیچ اطلاعات روشنی از این‌که واقعا چه خبر است به مخاطب نمی‌دهد. بسیاری از مکانیک‌های بازی

عنوان: Knytt Underground

پلتفرم: PS3، PS VITA، PC

ناشر: Ripstone

سازنده: Niffas' Games and Green Hill

سبک: سکوبازی

امتیاز: ۷

مجید رحمانی

در صنعت بازی‌های مستقل، نیفلاس نایگرن ملقب به نیفلاس چهره شناخته شده‌ای به شمار می‌رود.

قبل از این بازی، دو نسخه دیگر از آن برای PC عرضه شده بود و حالا انتشار Knytt Underground ابتدا برای کنسول‌های سونی، حرکت جدیدی از سوی این سازنده بوده و عده‌ای خاص را به هیجان درآورده است. با این‌که تاریخ عرضه نسخه PC بازی معلوم نیست، اما



شبیبه مجموعه «در میان یک جنگل انبوه» است با ذکر این نکته که شخصیت منفی داستان استعداد و تمایلی عجیب به تبدیل شدن به یک توپ چهند

بازی هفته



اگر غار یا **The Cave** جدیدترین بازی شرکت دابل فاین را هنوز تجربه نکرده‌اید قبل از خواندن کلیک بروید به دنبال دانلود آن. غار یک بازی ماجراجویی و سکوبازی است که نابغه‌ای چون ران گلبرت پشت آن قرار دارد. در بازی باید با همکاری دوستان و شخصیت‌های دیگر معماها را حل کرده و به پیش بروید. غار را به هیچ عنوان از دست ندهید!



Path of Exile یک بازی اکشن نقش‌آفرینی آنلاین است که تجربه کردن آن کاملاً رایگان است. در بازی کاربران در نقش شخصیت‌هایی قرار می‌گیرند که به خاطر خلاف‌ها و جرم‌های گذشته خود به دنیای تاریک و فانتزی **Wraecast** تبعید شده‌اند. این بازی را می‌توانید این هفته تجربه کنید.



Sonic & All-Stars Racing Transformed که قبلاً برای کنسول‌ها عرضه شده بود، این هفته مهمان PC بازها خواهد شد. سونیک و تقریباً تمام شخصیت‌های دوست‌داشتنی شرکت سگا در این بازی حضور دارند و می‌خواهند با مسابقه دادن به وسیله ماشین‌هایی که به قایق و هواپیما هم تبدیل می‌شوند، در زمین و آب و هوا کل یکدیگر را بخوابانند!



و در پایان این که **Hitman HD Trilogy** نیز این هفته عرضه می‌شود که شامل نسخه‌های دوم تا چهارم بازی است. اگر بعد از تجربه شاهکاری چون آموزش دلتان هوای نسخه‌های قبلی هیتمن را کرد، فرصت کاملاً مناسبی است.

دفاع را هم داشته باشند.

در قسمت قبل، منابع ارائه شده در هر نقطه از پیش تعیین شده بود و همین باعث درگیری‌های دائم در یک نقطه خاص از نقشه می‌شد. در این قسمت با دادن حق انتخاب به بازیکن برای منبع مورد نظر (اعم از سوخت یا مهمات)، این رقابت به تمام نقشه کشیده خواهد شد. سازندگان روی هوش مصنوعی نیز کار می‌کنند تا مبارزات بیش از قبل غیرقابل پیش‌بینی از آب دربیاید و در نتیجه به ارزش تکرار بازی افزوده شود. نیروی تازه‌وارد این قسمت، ارتش سرخ روسیه است. بخش داستانی تمرکز خاصی روی دست‌تور غیرانسانی ۲۲۷ دارد. این دستور که با محوریت حمله بی‌وقفه به برلین صادر شده پشت‌کردن به میدان از سوی هر جنگجویی را خیانت می‌دانست. نیروهای سرباز وظیفه روس که عموماً از مردان و زنان عادی تشکیل شده بود، نقشی مانند سپر ایفا کرده و می‌توانید از تعداد بالای آنها برای جذب آتش دشمن استفاده کنید. ماشین‌گان‌های ماکسیم یک تیم شش نفره برای هدایت و تیراندازی با خود دارند و موجی کم دقت، اما پر قدرت از گلوله را بر سر دشمن خالی می‌کنند. تک‌تیراندازهای روسی جفت‌جفت احضار می‌شوند و کاتیوشاهای هولناکشان، دسته‌دسته موشک نابودگر را به سمت دشمنان روانه می‌کنند. سازندگان وقت و نیروی زیادی برای ضبط صداهای بازی گذاشته و اصوات سلاح‌ها را یک‌به‌یک از روی نمونه‌های واقعی، از فواصل دور و نزدیک ضبط کرده‌اند تا نزدیک‌ترین تجربه به واقعیت را به بازیکنان ارائه کند. در قسمت‌های مختلف نیز شاهد تغییرات کنترل بازی یا رابط کاربری هستیم. قطعاً هواداران پر و پا قرص این سری در ابتدا به مدتی برای عادت به چهره بازی نیاز خواهند داشت، اما قطعاً تغییرات کوچکی مانند سوئیچ دکمه **A** (دستور حمله) به دکمه **Q**، یا تغییر نحوه انتخاب فرماندهان، موجب غریبگی آنها با این بازی نخواهد بود. تا به حال فقط عرضه نسخه PC این بازی تأیید شده و حرفی از نسخه‌های کنسولی به میان نیامده است.



با خاک یکسان کند و نمی‌توان مانند گذشته برای پناه گرفتن زیاد روی سازه‌ها حساب کرد. آشکار است که سازندگان بشدت روی سرعت این قسمت از بازی تأکید دارند. از دیگر اقدامات سازندگان برای دستیابی به این امر می‌توان به توانایی پیاده‌نظام برای پریدن از روی موانع کم‌ارتفاع اشاره کرد. نقاطی هم که روی نقشه باید تصاحب شود کاهش پیدا کرده و تمرکز بیشتری روی مبارزات گذاشته شده است. این بار لازم نیست یک گردان را فقط به تصاحب یک نقطه بگمارید، کافی است آنها را در فاصله کمی از نقطه مورد نظر قرار دهید تا در حال فعالیت برای گرفتن نقطه مورد نظر، توانایی

که در نزدیکی رخ می‌دهد، خود را به زمین می‌اندازد و انیمیشن زیبای بازی را می‌بینیم، چه آن موقعی که خانه‌ای مورد اصابت مواد منفجره فرار گرفته و شاهد تخریب آن به شکلی فوق‌العاده دیدنی و واقعگرایانه هستیم. افکت‌های آتش خیره‌کننده است. یخ به زیبایی ترک برمی‌دارد و از مه هم که گفتیم، در قسمت قبلی آتش زدن به یک ساختمان، فقط شامل پرتاب مواد آتش‌زا به درون آن می‌شد و خود ساختمان نمی‌سوخت. اما در این قسمت ساختمان‌ها آتش می‌گیرند و با سرعت شاهد سرایت آتش به تمام قسمت‌های آن هستیم. یک شلیک درست از لوله تانک نیز می‌تواند یک ساختمان

بلند گرفته تا نامرئی کردن کاراکتر، همگی بازی‌کننده را در انتخاب مهارت و استراتژی مناسب به چالش می‌کشد.

یکی از ایرادهای اساسی این بازی مراحل بسیار طولانی و سرعت کم پیشروی آن است. همچنین بخش‌هایی از مراحل بشدت خالی به نظر می‌رسد و دیدن آنها در طول سفر کاراکتر چندان جالب نیست. بازی‌های قبلی نیفلاس همگی مقیاسی کوچک داشتند و او کارش را بخوبی انجام می‌داد، اما حالا به نظر می‌رسد وی بخوبی نمی‌داندسته یا خسته شده و حوصله نداشته تا مراحل گسترده‌ای برای عنوانی در این مقیاس بزرگ چون **Knytt Underground** طراحی کند.

بازی در ازای انجام ماموریت‌ها، پاداش درخوری به شما نمی‌دهد و صرف نظر از رسیدن به یک منطقه جدید و تغییر ظاهری محیط، حس پیشروی در روند بازی را به شما نمی‌دهد. استفاده مجدد از یک مرحله خوب است اما متأسفانه در اینجا این کار کمی زیاد انجام می‌گیرد و خسته‌کننده می‌شود. با تمام این اوصاف **Knytt Underground** بهتر از آن چیزی است که تصاویرش نشان می‌دهد، یا ممکن است تصور کنید به هر حال نسخه PC آن در راه است و ارزشش را دارد که برای این نسخه انتظار بکشید.

یکی از مواردی که قطعاً از خوبی‌های بازی است این است که در ابتدا دختر بچه‌ای به نام **Mi** و «باب توبه» به عنوان دو شخصیت مجزا معرفی می‌شوند سپس در مراحل جالبی که برای آموزش بازی تدارک دیده شده است، پیش از آن که شخصیت‌ها با یکدیگر ادغام شده و کاراکتر واحدی را بسازند - که توانایی تغییر شکل دادن را دارد - نحوه کنترل هر یک از آنها کاملاً آشنا خواهید شد. هنگام تجربه گیم‌پلی می‌بینید که چگونه بازی با تغییر ظاهر و ویژگی‌های کاراکتر از یک سکوبازی استاندارد و شناخته شده به سکوبازی تبدیل می‌شود که در آن باید با توپ به دیوارها کوبید یا از روی موانع بجهید. این تغییرات باعث شده است تا مجبور شوید هر یک از مراحل بازی را از دیدی دیگر نیز بررسی کنید. ماریوی قارچ‌خور در اینجا عملاً بی‌استفاده است، در عوض باید مسیر خود را مشخص کنید و برای انجام هر عکس‌العملی با توجه به قوانین جدید بازی آماده باشید. یکی از تخصص‌های نیفلاس بخش فیزیک بازی‌هایش است و **Knytt Underground** نیز از این قاعده مستثنا نیست.

فیزیک بازی بخوبی عمل کرده و ضمناً چند توانایی ویژه نیز در بازی وجود دارد که با دودهایی رنگی به تصویر کشیده شده است. این توانایی‌ها تأثیر زیادی در روند بازی دارد، از اجازه پرش‌های



را دارد! سبک و سیاق سکوبازی‌های بازی یادآور عنوان مستقل **VVVVVV** است که هر دو پیرو مکتب متروید در طراحی سکوها به شمار می‌آیند.

Security

امنیت

محافظت از حریم خصوصی آنلاین



آرمان صالحی

اگر در تلفن همراه خود از رمز عبور استفاده نمی‌کنید، نخستین گام را در حفظ حریم خصوصی خود برداشته‌اید؛ اقدامی ساده که می‌تواند جلوی مشاهده تصاویر، عکس‌ها، پیامک‌ها و نرم‌افزارهای مهم‌تان را بگیرد. اگر رمز عبور برای هر گجت و نرم‌افزار خود ندارید، پس مخاطب این مطلب هستید.

۱- محافظت از دستگاه‌ها با رمز عبور

تلفن همراه، آیپد، رایانه، تبلت و... باید به رمز عبور مجهز شود. برخی معتقدند فقط من از این گجت/سیستم استفاده می‌کنم، بنابراین چه نیازی است هر دفعه چند ثانیه برای وارد کردن رمز معطل شوم؟ انتخاب نکردن رمز عبور برای این دستگاه‌ها، معادل باز گذاشتن در ورودی خانه هنگام ترک آن است. اگر خوش شانس باشیم، کسی از این موقعیت سوءاستفاده نمی‌کند، اما معمولاً نتیجه این می‌شود که به حریم خصوصی فرد تجاوز می‌شود.

۲- خود را در وب جستجو کنید

این روش برای دانستن این که در فضای مجازی در موردتان چه گفته می‌شود، بسیار مفید خواهد بود. اگر نامی دارید که ممکن است مشابه داشته باشد، می‌توانید شناسه توییتر و فیس بوک خود را هم وارد کنید تا نتیجه دقیق‌تری به دست بیاورید. گوگل سرویسی با نام Google Alerts دارد که ایجاد آن کمتر از یک دقیقه زمان می‌برد و هر بار کسی در مورد شما صحبتی کرد، با سرعت برایتان پیام ارسال می‌کند. برای ایجاد Alert به نشانی زیر بروید:

<http://www.google.com/alerts>

۳- خروج از سرویس‌های وب

وقتی کارتان با سرویس‌های وبی همچون توییتر، جیمیل، فیس بوک و... تمام می‌شود، حتماً از آن سرویس‌ها بیرون بیاید. در غیر این صورت، این موضوع نه تنها باعث کاهش رهگیری فعالیت شما در وب می‌شود، بلکه اگر شخص دیگری بعداً پشت آن سیستم بنشیند، بدون دانستن رمز عبورتان وارد آن شبکه یا سرویس می‌شود. اگر از رایانه فرد دیگری استفاده می‌کنید یا سیستمی که در اختیار دارید، عمومی است (کافی نت، گیم نت، سایت دانشگاه و...) این موضوع ضروری‌تر به نظر می‌رسد. خارج نشدن از این سرویس‌ها می‌تواند نتایج جبران ناپذیری داشته باشد.

۴- آدرس ایمیل، تلفن یا کد پستی‌تان را

ندهید

وقتی با پشتیبان اینترنتی صحبت می‌کنید، آنها معمولاً اطلاعات تماس شما را دارند (هنگام ثبت نام و...) بنابراین گرفتن مجدد این اطلاعات می‌تواند نشانگر موضوع مشکوکی باشد. از این رو هیچ‌گاه رمز عبور، ایمیل، تلفن و... را در اختیارشان قرار ندهید. معمولاً سرویس‌های تقلبی برای وب سایت‌های مشهور درست می‌شود و از این طریق، اطلاعات هر فرد دزدیده می‌شود.

۵- رمزگذاری کامپیوتر

کلمه رمزگذاری شاید آنقدرها هم ساده به نظر نرسد، اما با ابزارهای امروزی بیش از فشار دادن چند دکمه نیست. اگر از Mac استفاده می‌کنید، رمزگذاری به این معنی است که تنها از طریق رمز عبور شما می‌توان فایل‌هایتان را مشاهده کرد. در مک کافی است به Settings, Security and Privacy و FileVault بروید و گزینه Turn on FileVault را انتخاب کنید. کاربران PC باید از نرم‌افزاری مشابه BitLocker استفاده کنند.

۶- روشن کردن ورود موبایلی به جیمیل

تلفن خود را به کلید سخت افزاری تبدیل کنید. جیمیل قابلیتی با نام 2-Step verification (تأیید دو مرحله‌ای) دارد که برای ورود به هر سیستمی، یک پیامک به گوشی ارسال کرده و یک عدد شش رقمی به کاربر می‌دهد. این عدد شش رقمی برای تأییدیه ورود به حساب لازم است. از این رو می‌توانید مطمئن شوید بجز شما، هیچ فرد دیگری از جیمیل استفاده نخواهد کرد. همچنین به یاد داشته باشید با استفاده از این روش می‌توان متوجه شد آیا حساب جیمیلتان تحت عملیات هک هست یا خیر.

در نتیجه حتی اگر رمز عبور جیمیلتان به دست کسی بیفتد، نمی‌تواند از رایانه دیگری به جیمیل وصل شود. گوگل می‌گوید میلیون‌ها نفر از این قابلیت استفاده می‌کنند و روزانه هزاران نفر به این جمع می‌پیوندند. هر چند مشکل این روش این است که اگر باتری گوشی‌تان تمام شد یا به کشور دیگری

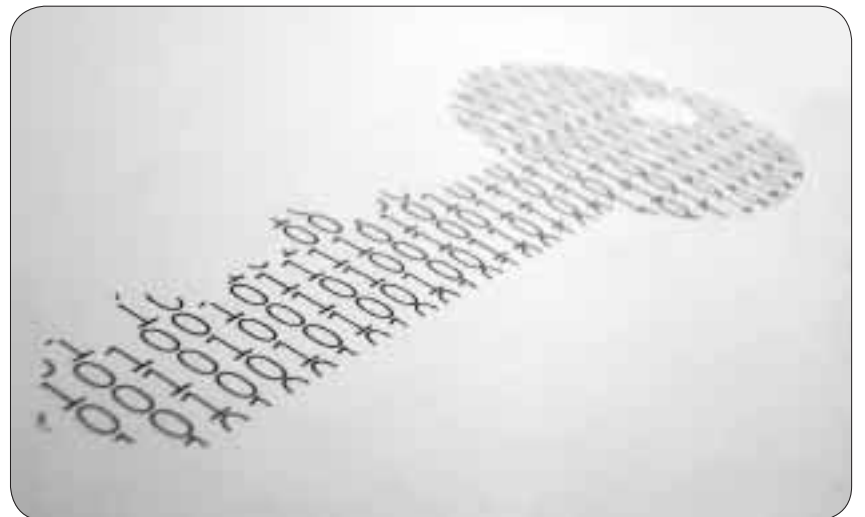
سفر کردید، مجبورید از کدهای جایگزین استفاده کنید. گرچه می‌توان این سفرها را پیش‌بینی و این قابلیت را غیرفعال کرد.

۷- فقط نزدیکان

فیس بوک یکی از حساس‌ترین پروفایل‌ها میان دیگر حساب‌های آنلاین ماست. اطلاعات شخصی ما می‌تواند بسادگی در اختیار دیگران قرار گیرد. بنابراین بهتر است تنظیمات آن را به گونه‌ای قرار دهید که تنها دوستانتان (افرادی که توسط شما تأیید می‌شوند) بتوانند آنها را ببینند. فیس بوک مدام در حال به روز کردن و جزیی‌تر کردن تنظیمات حریم خصوصی‌اش است، حتی اگر این تنظیمات را قبلاً انجام داده‌اید، بهتر است دوباره سری به این بخش بزنید.

۸- تاریخچه مرورگر را پاک کنید

مرورگرهای وب، فهرستی از وب سایت‌هایی را که به آنها سر زده‌اید در خود نگه می‌دارند. اگر این اطلاعات را پاک نکنیم، در نتیجه امکان این که دیگران متوجه شوند ما از چه سایت‌هایی استفاده کردیم، وجود دارد. بهتر است در مرورگر خود به بخش Privacy رفته سپس گزینه never remember your history را انتخاب کنید. نگران نباشید، مرورگر کروم می‌تواند تاریخچه مروررتان را همراه حساب جیمیل حفظ کند و فقط به خود شما نشان بدهد. مرورگر فایرفاکس نیز سرویس مشابهی دارد که با ورود به حساب خود می‌توانید به تاریخچه و بوک‌مارک‌های خود دسترسی یابید.



اردشیر جفره

طی سال‌های اخیر بلاگ‌نویسی به یک پدیده تبدیل شده است. هر روزه حدود ۱۷۵ هزار بلاگ جدید تاسیس و بیش از ۱/۶ میلیون پست در فضای بلاگ‌نویسی ارسال می‌شود. بلاگ‌نویسی در میان شرکت‌ها نیز به یک عنصر موثر بازاریابی تبدیل شده است. در نظرسنجی‌های اخیر موسسه بازاریابی MarketingSherpa، بلاگ‌ها در میان موثرترین ابزارهای بازاریابی آنلاین، در رده چهارم قرار داشتند.

همانند دیگر ابزارهای بازاریابی، بلاگ نیز هنگامی موثر است که به‌طور صحیح استفاده شود. در ادامه چند پیشنهاد همراه یک پیشینه تقدیم می‌شود.

پیشینه بلاگ‌ها

کلمه بلاگ، از واژه وب‌لاگ گرفته شده است. بلاگ صفحه یا سایتی است که همانند گزارش عملکرد عمل می‌کند. برخی بلاگرها دائم در حال ارسال پست هستند، برخی دیگر به‌طور هفتگی، ماهانه یا گاهی این کار را انجام می‌دهند. در بیشتر مواقع، بلاگ‌ها کوتاه است و شامل عکس یا لینک می‌شود. برخی اوقات خوانندگان بلاگ می‌توانند نظرات خود را درباره آن بلاگ پست کنند و دیالوگی شکل بگیرد. این فضای بلاگ‌نویسی (Blogsphere) شامل بلاگ‌هایی می‌شود که در یک موضوع مشخص فعالیت می‌کنند. برخی بلاگ‌ها در وبسایت‌های شرکتی یا فردی قرار دارد، در حالی که بسیاری سایت‌های بلاگ‌نویسی عمومی از جمله بلاگر، وردپرس را ترجیح می‌دهند.

چرا باید بلاگ نوشت؟

جدا از مزیت‌های زیادی که برای بخش فروش خواهد داشت، بلاگ‌نویسی همچنین قابلیت زیادی در سودرسانی به فرد یا شرکت خواهد کرد:

- بلاگ باعث می‌شود تجارت و کسب و کار با مشتریان فعلی و بالقوه در مسیری بی‌حاشیه ارتباط داشته باشد. در بلاگ می‌توان از مزیت‌های محصول یا خدمات گفت و تخصص بالای افرادی را که در این شرکت کار می‌کنند به‌شيوه‌ای که بازاریابی سنتی و تبلیغات اجازه آن را نمی‌دهند، نمایش داد.
- این کار علاوه بر بالابردن درک مخاطب از وضع شرکت، به تقویت حس وفاداری مشتری نیز منجر می‌شود.

- به دلیل ساختار بازی که بلاگ دارد، این ابزار می‌تواند به روشی مستقیم برای درک نیازهای مشتریان تبدیل شود. می‌توان این اطلاعات را برای توسعه محصولات جدید یا خدمات یا بهبود خدمات فعلی استفاده کرد.

- بلاگ اوضاع شرکت را پویا، زنده و قابل دسترس می‌داند. وبسایتی که محصولات یا سرویس‌های شرکت را تبلیغ می‌کند، یکی از ابزارهای اساسی بازاریابی است؛ اما بلاگ، به شرکت «خصلتی منحصر بفرد» می‌بخشد که باز هم به وفاداری مشتریان می‌انجامد.

- هزینه بلاگ اگر هیچ نباشد، بسیار اندک است. سایت‌های بلاگ‌نویسی بسیاری به‌صورت رایگان خدمات ارائه کرده و برخی دیگر سالانه مبلغی اندک دریافت می‌کنند. از طرف دیگر بلاگ‌ها بسادگی قابل

بلاگ‌نویسی تجاری

نصب و راه‌اندازی است و نیازی به تخصص و زمان ندارد.

بلاگ‌نویس موفق چه کسی است؟

برای نوشتن یک بلاگ موفق، باید مواردی را رعایت کرد و کوشید تا از این چارچوب خارج نشود: **ابتدا اهداف، سیاست‌ها و لحن باید تعیین شود:** پیش از راه‌اندازی بلاگ، بهتر است مشخص شود هدف بلاگ‌نویسی شرکتی چه خواهد بود؟ به‌عنوان مثال آیا می‌خواهیم شرکت را به‌عنوان «پیشرو» در حوزه مرتبط با فعالیتش معرفی کنیم؟ یا می‌خواهیم در موتورهای جستجو برند محصولات شرکت شانس بهتری داشته باشد، یا می‌خواهیم به مشتری‌های بالقوه و بالفعل بفهمانیم که شرکت شیوه عملکرد متفاوتی دارد؟ همچنین تعداد نویسندگان بلاگ باید از پیش مشخص شود، اگر بلاگ توسط چند نویسنده به‌روز خواهد شد، قطعاً باید جلساتی پیرو قوانین پایه، خطوط قرمز، محدودیت‌ها، قلم و شیوه نگارش برپا شود.

مفید بودن در نظر گرفته شود: مطالب بلاگ نباید یکطرفه و خالی از حالت آموزشی باشد. برای مثال اگر قرار است با لینک دادن به یک صفحه، کتابی معرفی شود، پیش از ارسال مطلب باید در نظر گرفت آیا این مطلب برای مخاطبان دوست‌داشتنی است؟ قانون نانوشته‌ای می‌گوید اگر مخاطبی به‌طور دائم از یک صفحه بلاگ خوشش بیاید، این صفحه را به

شده در بلاگ واضح، دقیق و کامل باشد، مخاطب تمایل دارد باز هم به بلاگ سر بزند. بنابراین اگر ماجرای در بلاگ رخ می‌دهد، بهتر است به‌طور کامل و همراه با جواب صحیح و توضیحات رسا باشد.

فروش غیرمستقیم: از بلاگ به‌عنوان پایگاه فروش نباید استفاده شود. بلاگ‌نویسی جای انتشار بروشور یا محتوایی که برای بازاریابی یا روابط عمومی تولید شده است، نیست. مخاطبان می‌توانند این رفتارها را بسرعت تشخیص داده و به بلاگ سرزنند.

به‌روزرسانی منظم: خوانندگان انتظار دارند بلاگ به‌طور منظم به‌روز شود. اگر ماهی یک بار یا با فواصل بیشتر بلاگ به‌روز شود، شرکت از داشتن مخاطب ثابت محروم می‌شود. فواصل زمانی کوتاه‌تر و منظم‌تر، تاثیر بهتری دارد.

تقسیم وظایف: بلاگ‌نویسی هزینه‌ای ندارد، اما به زمان زیادی نیاز دارد. بهتر است وظایف مختلف بلاگ‌نویسی میان افراد مختلف تقسیم شود. همچنین،

چند نویسنده برای بلاگ می‌تواند چند صدای جدید و لحن‌های متفاوت بیافریند که به جذابیت بلاگ بیشتر کمک می‌کند.

تعهد به بلاگ نویسی: پیش از آن‌که بلاگ راه‌اندازی شود، باید تعهد به نگهداری و حفظ بلاگ وجود داشته باشد. رها کردن یک بلاگ

نیمه‌کاره و به‌روز نکردن آن می‌تواند تاثیر منفی زیادی داشته باشد.

ویژگی‌های بلاگ سازمانی

بلاگ‌های سازمانی، بخصوص آنهایی که محصولات متنوعی داشته و گسترده‌اند، تاثیر مهمی در جامعه برون‌سازمانی (پرسپکتیو) و درون‌سازمانی (نیض) خواهند گذاشت.

کاربران با مطالعه مطالب بلاگ می‌توانند با دیدگاه‌های مختلف سازمان آشنا شوند. (سیاست‌های جدید، راهبردها، حواشی تولید محصولات جدید، گردهمایی‌ها و...)

بلاگ‌های سازمانی می‌تواند تلاش یک شرکت یا سازمان برای عرضه محصولات را به شیوه موثرتری به مخاطب نشان دهد و ارزش کار خود را بالا ببرد. در واقع، کاربر می‌تواند تنها با سر زدن به بلاگ،

از آخرین اخبار مطلع و از این راه، فوایدی نیز نصیبش شود. علاوه بر این فضای بلاگ‌نویسی باعث می‌شود مشتری با سازمان رابطه نزدیک‌تری داشته باشد.

علاوه بر دریافت پرسپکتیو، با مطالعه بلاگ‌سازمانی می‌توان نبض شرکت را هم به‌دست گرفت. به‌عنوان مثال، فهمیدن این‌که چه چیز برای شرکت ارجح است و در صورت نیاز بازخوردهای لازم ارائه خواهد شد.

اعضای داخلی یک سازمان نیز با خواندن بلاگ می‌تواند اتحاد بیشتری پیدا کند؛ زیرا ساختار بلاگ‌نویسی سازمانی، معمولاً از بالا به پایین است و این افراد با موقعیت‌های مهم هستند که بلاگ می‌نویسند.

سرمایه‌گذاری

بلاگ‌نویسی، از نظر زمانی کار وقتگیری است، اما نمی‌توان صرف وقت را به‌عنوان هزینه بلاگ‌نویسی در نظر گرفت چرا که این تعهد زمانی، نوعی سرمایه‌گذاری است. در واقع در اختیار داشتن چنین زمانی، فرصت مناسبی است.

از آنجا که این تک‌تک افراد هستند که محتوای یک بلاگ را کامل می‌کنند، وقت صرف شده میان افراد زیادی تقسیم می‌شود اما در نهایت، یک پایگاه اطلاعاتی منظم تولید می‌شود که همگان از آن استفاده خواهند کرد.

انواع بلاگ‌های سازمانی

بلاگ کارمندی: بلاگ کارمندی، همان بلاگ شخصی است که در اختیار تک‌تک اعضا قرار می‌گیرد. شرکت‌ها در این مورد معمولاً دخالتی نمی‌کنند و کارمندان می‌توانند بلاگ خود را یا در فضای وبسایت یا در وبسایت‌های دیگر میزبانی کرده و در آن به انتشار مطالب بپردازند. به دلیل گسترش اهمیت بلاگ‌نویسی، امروزه شرکت‌ها تلاش می‌کنند هر چه بیشتر اعضا را زیر چتر خود بیاورند. به‌عنوان مثال، شرکت Sun از طریق یک Feed Reader تمام Planet Sun بلاگ تمام کارمندان خود را جمع و در یک صفحه منتشر می‌کند.

بلاگ گروهی: برخلاف بلاگ‌های فردی، این نوع بلاگ توسط گروهی از کارمندان (که در یک حوزه و حیطه فعالیت می‌کنند) پشتیبانی می‌شود. برای مثال در شرکت اوراکل، بلاگ‌های گروهی مختلفی تشکیل شده است که از

نظر فنی بسیار غنی بوده و هر کدام از این بلاگ‌ها خوانندگان ثابتی دارند.

بلاگ مدیران: از سال ۲۰۰۰ به‌بعد، توجه بسیاری به بلاگ‌های مدیران جلب شده است. مدیران عامل شرکت‌های زیادی هم‌اکنون یک بلاگ ثابت دارند. کاربران اینترنتی نیز توجه بیشتری به این نوع بلاگ‌ها نشان می‌دهند؛ زیرا اهمیت و سندیت مطالب آنها بسیار بالاست. این بلاگ‌ها برای مشخص کردن خط مشی جدید شرکت، ارتباط مستقیم با مدیرعامل و همچنین معرفی محصولات جدید به‌کار می‌رود.

بلاگ روزنامه‌ای: بجز بلاگ‌نویسی‌های استاندارد، برخی سازمان‌ها ترجیح می‌دهند بلاگی به‌عنوان روزنامه تاسیس کنند که موقعیت خود در مقابل اتفاقات مختلف را مشخص کنند. این بلاگ‌ها معمولاً مطالبی ویراست‌شده، از پیش اندیشیده شده و استراتژیک را در خود جای می‌دهند.



Graphic

گرافیک



ترکیب لایه‌های عکس با استفاده از Blend Mode

تصویر در تصویر

نوید حاتمی

حتما تا به حال تصاویر ترکیب شده‌ای را مشاهده کرده‌اید که بسیار زیبایی و جالب به نظر می‌رسند و به صورت پیچیده‌ای در هم ادغام شده و یک تصویر جدید را پدید آورده‌اند. شاید در نگاه اول این ترکیب تصاویر مشکل و سخت به نظر برسد؛ اما با کمی آگاهی از لایه‌ها در فتوشاپ و ترکیب آنها در حالت Blend Mode می‌توانیم به نتایج بسیار جالبی از ترکیب تصاویر دست یابیم.

با این که این بخش از فتوشاپ معمولا با سعی و خطا و امتحان حالت‌های مختلف به نتایج مورد نظر منجر می‌شود، اما آگاهی از نحوه عملکرد هر حالت می‌تواند کمک شایانی در رسیدن به نتایج دلخواه در حداقل زمان ممکن باشد. اعمال حالت ترکیبی در فتوشاپ در دو حالت امکان‌پذیر است. پرکاربردترین حالت لایه‌بندی تصویر و انتخاب حالت ترکیبی مورد نظر در پانل لایه‌هاست؛ اما از طریق نوار تنظیمات هر ابزار طراحی مثل مداد و قلم‌مو نیز می‌توانیم به همه یا برخی حالت‌های ترکیبی دست پیدا کنیم.

تنها تفاوت این دو حالت در نحوه اعمال حالت ترکیبی است که در حالت اول قابل تغییر بوده و در حالت دوم بعد از اعمال، امکان تغییر وجود ندارد. در هر صورت انتخاب روش استفاده از حالت‌های ترکیبی به عهده طراح بوده و همچنان که گفته شد آشنایی با نحوه عملکرد این حالات ترکیبی کمک شایانی در ایجاد جلوه‌های مورد نظر و سرعت بخشیدن به کار خواهد کرد. در فرآیند ترکیب لایه‌ها با توجه به حالت انتخاب شده نحوه ترکیب رنگ‌های لایه بالایی با لایه زیرین خود را تعیین می‌کنیم.

برای دسترسی به این فرآیند کافی است در پانل لایه‌ها روی قسمت مشخص شده - که به صورت پیش فرض عبارت Normal دیده می‌شود - کلیک کنیم تا منوی مربوط به انتخاب حالت ترکیبی باز شود. البته فراخوانی فرمان Blending Option از مسیر Layer\Layer Style و انتخاب قسمت Blend Mode نیز نتیجه مشابهی را خواهد داد. همان‌گونه که مشاهده می‌شود این حالات ترکیبی با توجه به نحوه عملکردشان در شش گروه قرار گرفته است که استفاده از اعضای هر گروه عملکرد یکسانی در نحوه ترکیب لایه با لایه زیرین خود را به دست خواهد داد. این پنج گروه عبارت است از:

- ۱- گروه Normal: بدون ترکیب لایه با لایه زیرین یا ترکیب در صورت تغییر شفافیت لایه بالایی
- ۲- گروه Subtractive: تیره تر کردن تصویر با ترکیب رنگ‌های دولایه با هم
- ۳- گروه Additive: روشن تر کردن تصویر با ترکیب رنگ‌های روشن دو تصویر با هم
- ۴- گروه Complex: ترکیب رنگ‌های دولایه با بررسی شرط‌هایی بین دولایه

۵- گروه Difference: ترکیب لایه‌ها بر اساس تفاوت در رنگ لایه‌ها

۶- گروه HSL: ترکیب لایه‌ها با توجه به یکی از سه پارامتر اصلی رنگ لایه (رنگ، روشنایی یا غلظت آن) در گروه اول، لایه بالایی تنها در صورتی با لایه زیرین خود ترکیب می‌شود که شفافیت آن کمتر از ۱۰۰ درصد تنظیم شده باشد که در حالت Dissolve با کم کردن شفافیت محتوای لایه به صورت نقاط ریز با لایه زیرین ترکیب می‌شود.

Darken: در بخش‌هایی که لایه زیرین تیره‌تر از لایه بالایی باشد رنگ لایه زیرین جایگزین رنگ لایه بالایی می‌شود و در صورتی که تیره‌تر نباشد، رنگ لایه بالایی بدون تغییر باقی می‌ماند که نتیجه این عمل تیره‌تر شدن کلی تصویر است.

Multiply: تیرگی لایه بالایی با تیرگی لایه پایینی مخلوط شده و نتیجه تیره‌تر شدن کلی تصویر خواهد بود. فقط در مناطقی که لایه زیرین کاملا سفید باشد هیچ تغییری رخ نخواهد داد.

Color Burn: استفاده از مناطق تیره لایه زیرین برای انعکاس مناطق تاریک لایه بالایی با افزایش کنتراست.

Linear Burn: استفاده از مناطق تیره لایه زیرین برای انعکاس مناطق تاریک لایه بالایی با کاهش روشنایی.

Darker Color: مقایسه مجموع مقادیر اطلاعات کانال‌های رنگی هر لایه و نمایش تیره‌ترین رنگ‌ها.

Lighten: معکوس حالت Darken عمل می‌کند؛ یعنی در صورتی که لایه زیرین روشن‌تر از لایه بالایی باشد رنگ آن جایگزین رنگ لایه بالایی می‌شود، در غیر این صورت تغییری رخ نمی‌دهد.

Screen: معکوس حالت Multiply عمل کرده و روشنایی لایه زیرین با لایه بالایی تشدید شده و در نتیجه تصویری روشن‌تر به وجود می‌آورد. فقط در مناطقی که لایه زیرین سیاه باشد هیچ تغییری در رنگ لایه بالایی رخ نمی‌دهد.

Color Dodge: استفاده از روشنایی لایه زیرین برای انعکاس روشنایی لایه بالایی با کاهش کنتراست.

Linear Dodge: استفاده از روشنایی لایه زیرین برای انعکاس روشنایی لایه بالایی با افزایش روشنایی.

Lighter Color: مقایسه مجموع مقادیر اطلاعات کانال‌های رنگی هر لایه و نمایش روشن‌ترین رنگ‌ها.

Overlay: حالت‌های Multiply و Screen هر دو، روی تصویر اعمال می‌شود؛ یعنی مناطق روشن، روشن‌تر و مناطق تیره، تیره‌تر می‌شود.

Soft Light: حالت نرم‌تری از حالت قبلی.

Hard Light: مشابه حالت Overlay با این تفاوت که در این

حالت جای لایه زیرین با لایه بالایی عوض می‌شود.

Vivid Light: ترکیب حالت Color Dodge و

Color Burn

حالت Linear Dodge و

Linear Burn

Pin light: جابه‌جایی رنگ‌ها با توجه به ۵۰ درصد خاکستری، اگر لایه بالایی روشن‌تر از ۵۰ درصد خاکستری باشد، قسمت‌های تیره لایه زیرین را روشن‌تر می‌کند و اگر تیره‌تر از ۵۰ درصد خاکستری باشد قسمت‌های روشن لایه زیرین، تیره‌تر می‌شود.

Hard Mix: در این حالت مقادیر رنگی کانال‌های RGB دولایه با هم جمع شده و اعداد بیشتر از ۲۵۵ با ۲۵۵ اعداد کمتر از ۲۵۵ با صفر جایگزین می‌شود.

Difference: کم کردن مقادیر رنگی لایه‌ای که روشن‌تر است از مقادیر رنگی لایه دیگر و جایگزین کردن رنگ جدید در لایه بالایی.

Exclusion: شبیه حالت بالا البته با اعمال کنتراست کمتر.

Subtract: رنگ نهایی حاصل تفریق مقادیر پیکسل‌های متناظر لایه بالایی از لایه زیرین است.

Divide: رنگ نهایی حاصل تقسیم مقادیر پیکسل‌های متناظر لایه بالایی از لایه زیرین است.

Hue: در این حالت روشنایی و شدت رنگ از لایه زیرین و نوع رنگ از لایه بالایی انتخاب می‌شود.

Saturation: به منظور روشنایی و نوع رنگ از لایه زیرین و شدت رنگ از لایه بالایی.

Color: روشنایی از لایه زیرین و نوع و شدت رنگ از لایه بالایی انتخاب می‌شود.

Luminosity: گزینه‌ای برای نوع و شدت از لایه زیرین و روشنایی از لایه بالایی.





پردازش موازی در دات‌نت

امیر بهاء‌الدین سبط‌الشیخ

Threadهایی است که از منابع مشترک استفاده می‌کند و این Threadها مشکل deadlock و data race را به وجود می‌آورد.

اما در برنامه‌نویسی موازی یک Task به تعدادی Task مرتب به هم تقسیم و در همان محیط همروند اجرا می‌شود. شاید فکر کنیم زمانی که این وظایف در ارتباط با هم هستند بعضی از مشکلات موجود در حالت همروند به قوت خود باقی بماند؛ اما شما چند وظیفه مرتبط به هم ایجاد کرده‌اید و مشکلی مانند deadlock هنوز به وقت خود باقی است. مساله مهم‌تر این است که خطایابی این سیستم نسبت به حالت قبلی پیچیده و سخت‌تر است و همین‌طور ارتباط بین این وظایف و انتقال اطلاعات بین آنها. اما نگران نباشید اینجاست که Parallel Fx به کمک شما می‌آید و مشکلات شما را حل می‌کند.

در Parallel Fx کلاس Task جای Thread را گرفته و امکان اجرای موازی کارها را به شما می‌دهد و شما می‌توانید کار خود را به مراتب سریع‌تر از چند نخ و حتی برنامه‌نویسی غیرهمزمان انجام دهید، حال بگذارید چند مثال در این مورد بنویسیم تا با این کتابخانه و کار با آن آشنا شویم.

```
Task t = Task.Factory.StartNew(=>
{
    Console.WriteLine("I am the first task");
});
var t2 = t.ContinueWith(delegate
{
    //simulate compute intensive
    Thread.Sleep(5000);
    return "Tasks Example";
});
```

در کد بالا ما یک Task با استفاده از Lambda Expression ایجاد می‌کنیم سپس با استفاده از تابع

در شماره‌های پیشین در مورد برنامه‌نویسی غیرهمزمان (Asynchronous Programming) مطالب متعددی نوشتیم، توضیح دادیم که مزایای استفاده از این روش به مراتب بیشتر از برنامه‌نویسی همزمان (Synchronous Programming) است، اما به همان نسبت تشخیص خطا و مدیریت آن نیز به زمان بیشتری نیاز دارد و در بعضی مواقع در صورت استفاده نادرست از منابع ممکن است برنامه شما بخوبی کار نکند و خروجی مورد نظر را به شما ندهد.

با پیشرفت ساختار پردازنده‌های رایانه و ایجاد هسته‌های متعدد فیزیکی و مجازی در پردازشگرها اهمیت برنامه‌نویسی موازی Parallel به مراتب بیشتر از قبل شد (پیش‌تر این امر در ابر رایانه‌ها مطرح بود نه در رایانه‌های شخصی) برنامه‌نویسان بر آن شدند به سمت برنامه‌نویسی موازی بروند و برای برنامه‌های خود این امکان را پدید بیاورند تا بتوانند بر راحتی از تمام توان پردازشی رایانه استفاده کنند.

در همین زمان پروژه‌های در مایکروسافت با نام Parallel Fx - که یک چارچوب کاری برای استفاده از برنامه‌نویسی موازی بود - توسعه داده شد. این پروژه که با استفاده از ویژگی‌های نسخه C# توسعه یافته بود به مرور بهتر شد تا جایی که در دات‌نت 4 به عنوان یکی از کتابخانه‌های اصلی به شمار رفت. این پروژه مقدمه‌ای برای بهتر شدن زبان C# در نسخه 5 شد.

قبل از این که در مورد نسخه C#5 بخواهیم توضیحی بدهیم، مقدمه‌ای از برنامه‌نویسی موازی در دات‌نت را بررسی می‌کنیم.

در برنامه‌نویسی همروند شما چند Task را که هیچ رابطه‌ای بین آنها نیست در یک محیط همروند اجرا می‌کنید. این موضوع مشکلات خود را دارد، Taskها از منابع مشترک استفاده می‌کند و این منابع را بین خود به اشتراک می‌گذارند. این امر مشکل منابع اشتراکی را به وجود می‌آورد، در واقع Taskهای شما به صورت

```
+ watch.Elapsed.ToString();
watch = new Stopwatch();
watch.Start();
System.Threading.Tasks.Parallel.
For(0, 10, i =>
{
    Thread.Sleep(1000);
});
watch.Stop();
Console.WriteLine("Parallel Time: "
+ watch.Elapsed.ToString());
کد بالا دو کار یکسان را ده بار اجرا می‌کند. انتظاری که شما دارید این است که زمان هر دو یکسان باشد اما همان‌طور که در خروجی خواهید دید، زمان حلقه اول که به صورت همروند اجرا می‌شود ده ثانیه و حلقه دوم سه ثانیه است (این مقدار در سیستم‌های مختلف با هسته‌های مختلف متفاوت است).
```

ContinueWith به آن می‌گوییم هر زمان که کارش تمام شد، این کار را انجام دهد. t2 به صورت غیرموازی اجرا می‌شود.

در کتابخانه Parallel Fx کلاس‌های متعددی برای کارهای متفاوت وجود دارد، یکی از آنها کلاس Parallel است که به شما اجازه می‌دهد بر راحتی حلقه‌های طولانی خود را در یک محیط موازی انجام و زمان اجرای آنها را کاهش دهید:

```
Stopwatch watch;
watch = new Stopwatch();
watch.Start();
for (int i = 0; i < 10; i++)
{
    Thread.Sleep(1000);
}
watch.Stop();
Console.WriteLine("Serial Time: "
```

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

در منوی استارت، عبارت msconfig را تایپ کنید. در پنجره باز شده، در تب Startup Normal Startup را انتخاب کنید. اگر مشکلات رفع نشد، کل سیستم را با آنتی‌ویروس به‌روز شده اسکن کنید. در صورتی که کماکان مشکل باقی ماند، یک بار ویندوز را Repair کنید. به یاد داشته باشید بهتر است قبل از انجام هر کاری از تمام فایل‌های مهم‌تان یک پشتیبان بگیرید. در نهایت نصب مجدد ویندوز چاره‌ساز خواهد بود.

حمید رازقی - مشهد: من یک هارد اکسترنال ۷۵۰ گیگ خریدم. وقتی با ویندوز ایکس پی حجمش را نگاه کردم ۶۹۸ گیگ نشان می‌دهد. علت چیست؟
۷۵۰ گیگابایت در اصطلاح بازاری به طوری به ۷۵۰ میلیارد بایت گفته می‌شود. یعنی هر گیگابایت برابر با یک میلیارد بایت است، اما کامپیوتر هر گیگابایت را برابر با ۱,۰۷۳,۷۴۱,۸۲۴ می‌داند. از این رو ۷۵۰ میلیارد بایت برابر با ۶۹۸/۴۹۸ گیگابایت خواهد شد.

دایرکتوری را پیدا می‌کند، سپس آنها را حذف می‌کند و در انتها، دایرکتوری‌های خالی را حذف می‌کند. تنها ذکر این نکته باقی می‌ماند که هنگام اجرای دستور، حتماً به دایرکتوری مورد نظر بروید چون ممکن است به اشتباه در دایرکتوری Home این دستور را اجرا کنید. بنابراین مواظب باشید. برای دریافت اطلاعات بیشتر در مورد این دستور، علاوه بر استفاده از دستور man shred می‌توانید به نشانی زیر بروید:
<http://tinyurl.com/click4112>

امیر - اراک: با عرض سلام وخسته نباشید، من دو تا سه ماه است که وقتی کامپیوتر را روشن می‌کنم تا صفحه لاگین ویندوز بدون هیچ مشکلی بالا می‌آید، ولی پس از وارد کردن رمز و ورود به ویندوز به جای این که دسکتاپ نمایش داده شود یک صفحه مشکلی نمایش داده می‌شود و من هم برای نمایش صفحه دسکتاپ مجبورم همیشه مسیر زیر را دنبال کنم:
task manager+file+ new task+ explore.exe

نداشته باشیم؟
مراحل نصب ویندوز در بوت کمپ را همانند ویندوز ۷ انجام دهید. تنها مساله‌ای که ممکن است با آن برخورد کنید، درایورهای سیستم خواهد بود. اکثر درایورهایی که با ویندوز ۷ کار می‌کنند، در ویندوز ۸ نیز فعال خواهند بود و از این بابت مشکلی نخواهید داشت. برای خواندن راهنمای دقیق نصب ویندوز ۸، به این نشانی بروید:
<http://tinyurl.com/clickhelp4111>

علی ذوالفقاری: به کمک دستور shred در لینوکس می‌توانم یک فایل را پاک کنم. می‌خواستم بدانم چطور می‌شود به وسیله این دستور اطلاعات تودرتوی پوشه‌ها را هم حذف کرد؟ مثلاً از ریشه درایو یا یک پوشه این دستور را نوشت و اطلاعات زیر پوشه‌ها و... به همین ترتیب پاک شوند؟
گاهی به دستور زیر بیندازید:
\$>find -type f -execdir shred -u '{}' \;
\$>rm -rf *
این دستور ابتدا تمام فایل‌های موجود در هر

علی فصیحی - سنقر کلبایی: می‌خواستم بدانم آیا می‌شود روی یک کامپیوتر به‌طور همزمان سه ویندوز اکس پی، ۷ و ۸ را با هم داشت؟ و آیا باید این ویندوزها را در درایوهای جداگانه نصب کرد؟
در مورد سوال اول، بله می‌شود هر سه این ویندوزها را در کنار هم نصب کرد. به این شرط که از ویندوز قدیمی‌تر به ویندوز جدیدتر نصب کنید، هر چند کار عجیبی به‌نظر می‌رسد. در مورد سوال دوم، بهتر است درایوهای مجزا برای ویندوز قرار دهید. برای ویندوز اکس پی حداقل ۳۰ گیگابایت، برای ویندوز ۷ حداقل ۶۰ گیگابایت و برای ویندوز ۸ نیز حداقل ۸۰ گیگابایت کنار بگذارید. البته این فضا را خود ویندوز اشغال نمی‌کند، اما نرم‌افزارهای نصب‌شده در هر ویندوز نیازمند فضا خواهد بود.

حسین خلیلی - آبادان: من با بوت کمپ مک، روی مک بوکم ویندوز ۷ نصب کردم، چطور می‌توانم ویندوز ۸ را هم نصب کنم؟ در برنامه بوت کمپ هم فقط گزینه نصب ویندوز ۷ یا اکس پی وجود دارد، آیا باید دیسک ویندوز ۸ را در ویندوز ۷ لود و نصب کنم و کاری به بوت کمپ



Hardware

سخت افزار

معرفی و تحلیل رایانه‌های ارائه شده در نمایشگاه CES امسال

عصر رونق رایانه‌های باریک لمسی

ارائه می‌کنند. اگر چه کوتاهی زمان شارژدهی باتری اولترابوک Thin+ Light CT 15 - 1A کمی باعث ناامیدی کاربران شده بود، اما حالا در CES ویزو با اولترابوک‌های ۱۴ و ۱۵ اینچی Thin+ Light Touch خود که دو برابر قبل ظرفیت باتری را در بدنه‌های باریک خود جا داده، بازگشتی خوب را به نمایش گذاشته است. بعلاوه همه آنها به منظور کار با ویندوز ۸، صفحه لمسی هستند. اولترابوک نوع ۱۴ اینچی از مشخصه پردازنده چهار هسته‌ای (quad-core) نوع AMD A10 با سرعت ۲/۳ گیگاهرتز، هشت گیگابایت حافظه رم و ۱۲۸ گیگابایت فضای ذخیره داده SSD برخوردار است. وزنش حدود یک کیلو بوده و تنها ۰/۷ اینچ ضخامت دارد. این اولترابوک از همه چیزهای خوب نسل قبلی‌اش مانند صفحه نمایش رنگین و واضح ۱۶۰۰ در ۹۰۰ پیکسلی و بلندگوهای SRS استریو بهره برده، اما برای ما جای سوال دارد که چرا درگاه کارخوان SD ندارد. نوع ۱۵ اینچی این اولترابوک‌ها با هر دو نوع اینتل و AMD به بازار عرضه شده اما تنها نوع دوم از گرافیک اختصاصی مستقل بهره‌مند است. این سری این توانایی را دارد تا بازی‌های full HD را روی صفحه نمایش ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسلی اجرا کند. ویزو بهینه‌سازی خاصی در مورد تاج پد و نرم‌افزار برای ناوبری و تجربه اشاره‌ای بهتر و اصلاح صفحه کلید برای تایپ راحت‌تر روی این سری لپ‌تاپ‌ها انجام داده است. این شرکت قول داده قیمت این لپ‌تاپ‌ها نسبت به اولترابوک‌های رقیب، بسیار مناسب باشد.

Lenovo ThinkPad Helix Hybrid



این لپ‌تاپ با ساختاری عالی که از مکانیسم پایانه گسترش معکوس بهره برده است، مجهز به یک صفحه نمایش شگفت‌انگیز ۱۱/۶ اینچی با رزولوشن ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسلی ۴۰۰ نیت روشنایی با رنگ‌های زنده و واضح است که ده نقطه لمسی و قلم استایلووس فعال را مورد پشتیبانی قرار می‌دهد. پردازنده Core i7، هشت گیگابایت رم و SSD با ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت دارد. از اتصال‌پذیری NFC و دو دوربین دو مگاپیکسلی در جلو و پنج مگاپیکسلی در پشت سود جسته است. صفحه کلید آن عالی است و نصبش روی پایانه داک بسیار آسان بوده و صفحه نمایش آن قادر است به هر جهت و حتی رو به پشت بچرخد.

منابع:

<http://www.anandtech.com>
<http://www.technobuffalo.com>
<http://www.androidpolice.com>



جواد ودودزاده

نمایشگاه بین‌المللی لوازم مصرفی الکترونیکی CES که بزرگ‌ترین گردهمایی دوستداران و تولیدکنندگان گجت‌ها و رایانه‌های جهان است، امسال نیز باشکوه‌تر از قبل برگزار شد. ما در اینجا قصد داریم مهم‌ترین پدیده‌ها و وقایع این نمایشگاه را در مورد جدیدترین رایانه‌های دسکتاپ، لپ‌تاپ و تبلت برای شما شرح دهیم.

Lenovo 27-Inch IdeaCenter Horizon PC



رایانه هوریزون در نگاه اول درست مثل رایانه‌های یکپارچه (all-in-one) ویندوز ۸ غول‌پیکر به نظر می‌آید. با صفحه نمایش ۲۷ اینچی، ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسلی لمسی (touch screen) مانند هیولایی است که بالای سر صفحه کلید و ماوسش نشسته است و قدرت این را دارد که بر پایه باتری تا دو ساعت کار کند و می‌توانید در نقاط مختلف منزل از آن استفاده کنید. این رایانه با ۱/۱ اینچ ضخامت نسبتاً باریک به نظر می‌رسد. به محض این که روی پایه به صورت افقی قرار می‌گیرد، به طور خودکار رابط کاربری (UI) چند کاربره Aura را به اجرا می‌گذارد. این UI اجرای بازی‌های بورد خانوادگی مثل شطرنج و تخته نرد، برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی (apps) آموزشی و حرکت دادن فایل‌های عکس و ویدئو را در اطراف یک دسکتاپ مجازی ممکن می‌سازد. در اولین نگاه به Aura، یک صفحه دسکتاپ سفید مشاهده می‌شود که در وسط آن یک رابط کاربری حلقه مانند قرار دارد. روی این حلقه آیکون‌هایی برای عکس، ویدئو، برنامه‌های کاربردی آموزشی، بازی و فروشگاه app store وجود دارد. هوریزون یک مجموعه کامل از لوازم جانبی برای بازی به همراه دارد که شامل دسته‌های بازی نیز می‌شود. قیمت این دستگاه از ۱۶۹۹ دلار شروع می‌شود و مشخصات آن عبارت است از: پردازنده Core i7، گرافیک مستقل 620M Nvidia GeForce GT و یک ترابایت دیسک سخت.

نمایش ۱۳/۳ اینچی، قدم به دنیای صفحه نمایش‌های قابل حمل گذاشته است. این صفحه نمایش ۸۰۰ گرمی با ضخامت ۰/۳ اینچ که تصویری واقعاً روشن و واضح دارد، براحتی در کیف لپ‌تاپ شما جا می‌گیرد. رزولوشنی در حد ۱۶۰۰ در ۹۰۰ پیکسل و ۳۰۰ نیت (nits) روشنایی ارائه داده، قدرت تشخیص قلم استایلووسش ۲۵۶ سطح فشار است. اگر درگاه اتصال لپ‌تاپ شما USB 3.0 باشد، می‌توانید مانیتور را از این طریق نیز به آن متصل سازید. در غیر این صورت درگاه USB 2.0 لپ‌تاپ‌ها قادر نیست برق مورد نیاز آن را تامین کند. زمان دوام شارژدهی باتری‌اش چهار ساعت است و پوشش صفحه نمایش ضد خش Gorilla Glass دارد. اگر نوت‌بوک ویندوز ۸ شما از امکان لمسی برخوردار نیست، این صفحه نمایش با حساسیت لمسی ده نقطه به عنوان دومین مانیتور برای کاربرد لمسی و استفاده به صورت بی‌سیم همراه آن برای طراحی، بهترین گزینه است.

Vizio Thin+ Light AMD CPU Touch Laptop



شرکت ویزو با عرضه اولین سری اولترابوک‌های (Ultrabook) خود در نمایشگاه CES 2013 حسابی سر و صدا به پا کرد. اولترابوک‌های ویزو نسبت به رقبایش در نمایشگاه، صفحه نمایش‌هایی با تصاویر واضح‌تر، طراحی پرزرق و برق‌تر و یک تجربه استثنایی عاری از هرگونه گلوگاه و باگ ویندوزی را

اولین تبلت ویندوز ۸ ویزو مجهز به پردازنده AMD است و برای رقابت با سیستم‌های اسلیت (slate) که پردازنده‌های ARM و اینتل دارند، طراحی شده است. این تبلت ۱۱/۶ اینچی از یک صفحه نمایش p 1080 بهره برده و از پردازنده AMD Z-60 با گرافیک Radeon HD در سطح گرافیک‌های مستقل نیرو می‌گیرد. نتیجه داشتن این تراشه براساس X86 توانایی اجرای بازی‌ها و همچنین خلق محتوای رسانه‌ای با مشخصه‌های حداکثر است. این رایانه لوحه‌ای قادر به اجرای برنامه‌های سنتی دسکتاپ‌ها و برنامه‌های جدیدتر فروشگاه apps ویندوز است. این تبلت PC با حدود ۸۰۰ گرم وزن نسبتاً سنگین بوده اما با ساختاری به باریکی ۰/۴ اینچ، شامل یک درگاه اتصال مینی USB و میکرو HDMI است. مشخصه‌های دیگر آن دوربین جلویی دو مگاپیکسلی برای چت ویدئویی HD و بلندگوهای استریو با صدای SRS، یک فضای ذخیره وضعیت جامد ۶۴ گیگابایت، دو گیگابایت حافظه رم و Wi-Fi باند دوبل است. باتری آن حداقل از زمان دوام شارژدهی برای تماشای یک فیلم کامل HD برخوردار است.

Lenovo ThinkVision LT 1423



این صفحه نمایش وایرلسی است که با اتصال بی‌سیم به لپ‌تاپ شما نقش مانیتور دوم را برای آن ایفا می‌کند. لنوو با جمع کردن اتصال پذیری وایرلس، پشتیبانی صفحه لمسی و رزولوشن بالا در یک صفحه

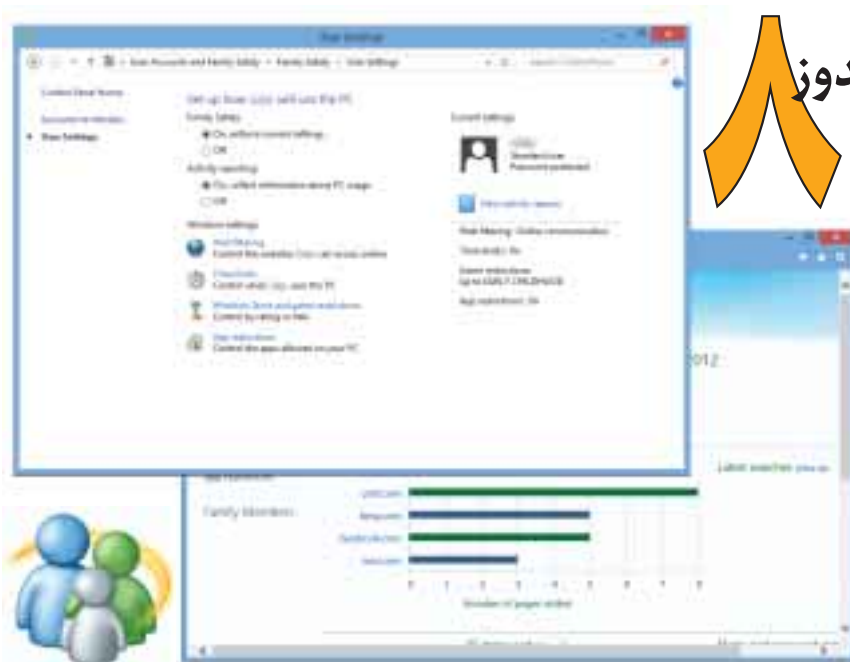
Vizio AMD Windows 8 Tablet with Full HD Screen



Trick

ترفند

سطح: متوسط



مراقبت از فرزندان با ویندوز

امیر عساری

امروزه رایانه یکی از ابزارهای ضروری در زندگی است و در بسیاری از شهرهای بزرگ، قابلیت اتصال به اینترنت نیز برای همگان فراهم شده و کاربران فراوانی به این شبکه پهناور دسترسی دارند. دسترسی به رایانه و شبکه اینترنت بسیار مفید است، اما همین موضوع یکی از دغدغه‌های والدین هنگام استفاده فرزندانشان از رایانه و اینترنت به‌شمار می‌رود. به همین دلیل و با توجه به حساسیت این موضوع، شرکت مایکروسافت در نسخه جدید سیستم‌عامل خود یعنی ویندوز ۸ امکاناتی را در اختیار والدین قرار داده تا بتوانند براحتی به کنترل فرزندانشان بپردازند و علاوه بر نظارت روی فعالیت فرزندانشان، محدودیت‌هایی را در استفاده از اینترنت و نرم‌افزارها اعمال کنند.

اگر شما هم قصد دارید روی فعالیت فرزندانتان کنترل بیشتری داشته باشید و با خیال راحت آنها را در دنیای مجازی تنها بگذارید، می‌توانید با استفاده از این قابلیت این کار را انجام دهید:

۱- برای فعال‌سازی قابلیت Family Safety باید یک کاربری جدید را برای فرزند خود ایجاد کنید، سپس روی این کاربری قابلیت فوق را فعال کرده و در نهایت به اعمال تنظیمات مورد نظر روی آن بپردازید. ابتدا برای ایجاد کاربری جدید در ویندوز باید به کنترل پانل مراجعه و در بخش

به کنترل پانل بروید، سپس به بخش User Accounts and Family Safety رفته و در نهایت Family Safety را کلیک کنید. ۳- در این بخش فهرستی از کاربران موجود در سیستم‌عامل برای شما نمایش داده می‌شود. برای اعمال تغییرات مربوط به هر کاربر روی نام آن کلیک کرده و در صفحه جدید به اعمال تغییرات دلخواه

روی گزینه Add a user، User Accounts کلیک کنید. پس از وارد کردن اطلاعات کاربر جدید باید با فعال‌سازی علامت چک‌مارک کنار عبارت Is this a child's account? مشخص کنید که قصد دارید این کاربر را محدود و فعالیت‌های آن را کنترل کنید. ۲- پس از ایجاد کاربری جدید باید

بپردازید. برخی تنظیمات قابل انتخاب در این بخش عبارت است از: فعال و غیرفعال کردن قابلیت کنترل فعال و غیرفعال کردن ایجاد گزارش از فعالیت‌های کاربر

فیلتر وب: اعمال محدودیت دسترسی به سایت‌ها و دانلود فایل از اینترنت. اجازه دسترسی به برخی سایت‌ها یا مسدود کردن دسترسی به برخی سایت‌ها از جمله امکانات قابل استفاده در این بخش است.

محدودیت زمانی: تعیین مدت زمان مجاز برای استفاده از رایانه، اینترنت یا نرم‌افزارها از جمله امکانات این بخش به‌شمار می‌رود. این محدودیت‌ها می‌تواند به صورت روزانه، هفتگی و... مشخص شود.

محدودیت بازی: ارائه مجوز اجرا یا عدم اجرای بازی‌ها روی رایانه از امکاناتی است که در این بخش در اختیار شما قرار می‌گیرد.

محدودیت برنامه: اگر دوست ندارید برخی نرم‌افزارها توسط فرزندانتان قابل اجرا باشد، می‌توانید از این بخش کمک بگیرید.

مشاهده گزارش فعالیت‌ها: از دیگر بخش‌های قابل دسترسی در این صفحه، View activity reports است. با استفاده از این گزینه می‌توانید جزئیات فعالیت‌های صورت گرفته توسط کاربر را در قالب گزارش‌هایی مشاهده کرده و به این ترتیب فرزندان خود را کنترل کنید تا از خطرات احتمالی استفاده از رایانه و اینترنت در امان باشند.

سطح: مبتدی



سطح: حرفه‌ای

تکراری یا منحصر به فرد در اکسل؟

فهرست شماره تلفن، کد ملی، نام و نام خانوادگی افراد و... از جمله فهرست‌هایی است که تکراری بودن اطلاعات در آنها اشکال اساسی دارد. گاهی اوقات اطلاعات تکراری در این فهرست‌ها نباید وجود داشته باشد و گاهی اوقات نیز ممکن است نیازمند اطلاعات منحصر به فرد در یک فهرست باشید. همان‌طور که می‌دانید نرم‌افزار اکسل از مجموعه نرم‌افزاری آفیس یکی از بهترین برنامه‌ها برای مدیریت این گونه اطلاعات به‌شمار می‌رود و این نرم‌افزار امکانات مختلفی را نیز برای پیدا کردن سلول‌های دارای مقادیر تکراری یا منحصر به فرد در اختیار شما قرار می‌دهد که برخی آنها با به‌کارگیری فرمول‌های پیچیده قابل دسترسی‌اند و برخی دیگر به روش‌های بسیار ساده همچون روشی که در ادامه معرفی می‌کنیم:

اطلاعات تکراری:

۱- برای مشخص کردن اطلاعات تکراری در هر ستون یا سطر از نرم‌افزار اکسل باید ابتدا سلول‌های موردنظر (کل ستون یا سطر موردنظر) را به حالت انتخاب درآورید.

۲- از ریبون بالای نرم‌افزار به تب Home بروید و روی گزینه Conditional Formatting کلیک کنید.

۳- از منوی به‌نمایش درآمده گزینه Highlight Cells Rules را انتخاب کرده و در نهایت روی Duplicate Values کلیک کنید.

۴- در پنجره به‌نمایش درآمده دو گزینه قابل انتخاب است. در کادر اول از سمت چپ، مقدار Duplicate را انتخاب کرده و در کادر دوم، یکی از مقادیر را برای ایجاد تمایز بین سلول‌های عادی و سلول‌های دارای مقادیر تکراری انتخاب کنید.



۵- با کلیک روی گزینه OK مشاهده می‌کنید که سلول‌های دارای مقادیر تکراری با توجه به علامت تمایزی که در مرحله ۴ مشخص کرده‌اید، از سلول‌های دیگر جدا شده‌اند.

اطلاعات منحصر به فرد:

۱- روش مشخص کردن این اطلاعات نیز همچون مراحل قبل است. تنها تفاوت این قابلیت در مرحله ۴ است که باید در کادر اول از سمت چپ گزینه Unique را انتخاب کنید.

رنگ‌های زمینه در Word

بسیاری از کاربران با نرم‌افزار Word آشنایی دارند و شاید هر روز بارها از این نرم‌افزار استفاده کنند. گاهی اوقات انجام کارهای بسیار ساده توسط این نرم‌افزار، کمی دشوار است! یکی از این کارها نیز رنگی کردن زمینه صفحات است! به‌عنوان مثال فرض کنید قصد دارید رنگ زمینه صفحه Word را به رنگ زرد یا قرمز تغییر دهید. برای این کار چه روشی را مورد استفاده قرار می‌دهید؟ برخی کاربران با فشار دادن کلید اینتر، خطوطی خالی را روی صفحه ایجاد می‌کنند و زمینه این خطوط خالی را به رنگ موردنظر تغییر می‌دهند، برخی دیگر با استفاده از ابزار رسم تصاویر، یک مستطیل بزرگ که داخلش به رنگ موردنظر رنگ‌آمیزی شده است را ترسیم می‌کنند و بسیاری از روش‌های دیگر که با خلاقیت کاربران همراه است! اما روش درست و منطقی انجام این کار عبارت است از:

۱- در نسخه‌های ۲۰۰۷ و ۲۰۱۰ به تب Page Layout و در نسخه ۲۰۱۳ به تب Design مراجعه کنید. ۲- روی آیکن Page Color کلیک کرده و رنگ موردنظر خود را از فهرست رنگ‌های به‌نمایش درآمده انتخاب کنید.

۳- تا این مرحله از انجام کار، مشاهده می‌کنید رنگ زمینه صفحات شما به رنگ دلخواهتان تغییر کرده است، اما اگر قصد داشته باشید این صفحات را چاپ کنید، مشاهده خواهید کرد که رنگی که به‌عنوان رنگ زمینه صفحات هنگام چاپ در نظر گرفته شده است، همان رنگ پیش‌فرض صفحات یعنی سفید است. برای رفع این مشکل و اعمال تغییر رنگ به‌وجود آمده در مرحله چاپ باید از منوی File گزینه Options را انتخاب و در پنجره تنظیمات، از بخش سمت چپ، روی Display کلیک کنید.

۴- در نهایت از بخش سمت راست و از میان گزینه‌های موجود در قسمت Printing Options، علامت چک‌مارک کنار عبارت Print background colors and images را فعال کرده و با انتخاب OK تغییرات را ذخیره کنید.

۵- حالا چنانچه صفحه موردنظر را چاپ کنید، خواهید دید که رنگ زمینه آن نیز چاپ شده و دقیقاً آنچه به‌شما نمایش داده شده هنگام چاپ نیز قابل مشاهده است.

توجه: فعال بودن این قابلیت می‌تواند مصرف پودر یا جوهر دستگاه چاپگر شما را بشدت افزایش دهد.



عکس: Microsoft Research

اتاق بازی به جای تلویزیون

عینک Oculus Rift فعلا بهترین روش برای انجام بازی‌های رایانه‌ای است. مایکروسافت البته ایده‌های دیگری دارد و آن هم Illumiroom است. این اتاق به جای تلویزیون، سیستم گیمینگ را به دیوارها و سقف اتاق منتقل می‌کند. این فناوری از کینکت استفاده خواهد کرد، اما هنوز مشخص نیست دقیقا چه وسیله‌ای کل اتاق را به صفحه‌نمایش تبدیل می‌کند.



عکس: Human Media Lab

اولین تبلت کاغذی دنیا

PaperTab نام اولین تبلت کاغذی دنیاست. این تبلت که در دانشگاه Queen تولید شده، نمایشگر لمسی منعطف ده اینچی دارد و پردازنده آن اینتل Core i5 است.



عکس: Ecovacs

وین بات؛ رباتی برای پنجره‌ها

ربات Roomba را علاقه‌مندان فناوری می‌شناسند؛ رباتی که خودش حرکت می‌کند و کف خانه را برق می‌اندازد. اما خدمات رومبا نمی‌تواند بخش‌های خانه از جمله پنجره‌ها را در برگیرد! از این رو، وین بات گزینه مناسبی برای این کار خواهد بود. این ربات کارگر، با استفاده از بالشتک‌های مکنده خودش را به پنجره می‌چسباند و بعد آن را تمیز می‌کند.



نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۱۹ پیامک بزنید

کینکت به تبلت‌ها می‌آید

شرکت PrimeSense، که تولیدکننده محصولات Kinect مایکروسافت است، بالاخره دوربین سه‌بعدی خود را آنقدر کوچک درست کرد که بتواند در تبلت‌ها قرار بگیرد. حسگر سه‌بعدی نسل بعدی این شرکت، Capri نام دارد و ده برابر کوچک‌تر از سری اول کینکت خواهد بود. دقت آن فعلا برابر با نسل فعلی کینکت‌هاست و به‌صورت سیاه و سفید کار می‌کند.



عکس: IEEE



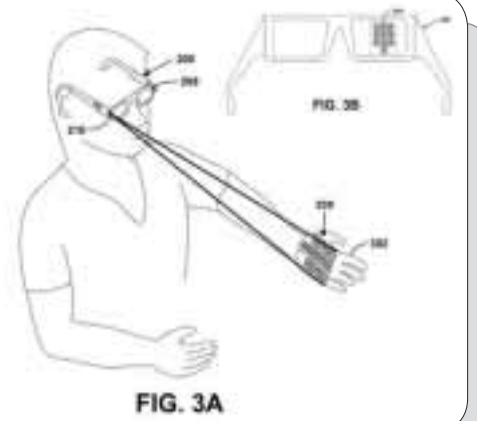
عکس: Tethercell

شارژ بی سیم باتری

جایگزینی باتری‌های قلمی AA زمان‌بندی مناسبی می‌خواهد. میزان مصرف هر دستگاه با دیگری متفاوت است و این باتری‌ها آنقدر کوچک‌تر است که نمی‌شود آنها را با چیز دیگری جایگزین کرد. Tetherboard موفق به تولید قالبی از AA شده است که باتری‌های کوچک‌تر AAA در آن قرار می‌گیرد. تفاوت در اینجاست که این قالب از طریق بلوتوث یا شبکه‌های اجتماعی وضع باتری را نشان می‌دهد و بهترین زمان ممکن برای شارژ آن را مشخص می‌کند.

یواس بی به جای رمز در گوگل

رمزهای عبور امروزه در همه وبسایت‌ها به کار می‌رود و هر روز هم امنیت آنها در مقابل هک و نفوذ کمتر می‌شود. تیم امنیتی گوگل به این فکر افتاده است که آن را با چیز بهتری عوض کند. در مجله IEEE Security and Privacy که اخیرا منتشر شده، معاون امنیتی گوگل از کلیدی صحبت کرده است که با یک تراشه هوشمند درونی می‌تواند به‌صورت خودکار به سرویس‌های مختلف رایانه متصل شود.



عکس: Patentabstract

کف دست شما کیبورد می‌شود!

از عمر کیبوردهایی که از لیزر استفاده می‌کند، مدت زیادی می‌گذرد. اما کیبورد لیزری عینک گوگل، محصول جدیدی است. در سیستمی که گوگل اخیرا به‌عنوان اختراع ثبت کرده، این عینک به یک پروژکتور مجهز شده است که می‌تواند روی کف دست، یک کیبورد کوچک خلق کند و کارایی بیشتری داشته باشد.



عکس: Wired

باتری سفری پر قدرت

این پک باتری که بتازگی از سوی Innergie معرفی شده است می‌تواند در نقش منبع برق برای شارژ تبلت‌ها و تلفن‌ها عمل کند. حجم آن ۶۸۰۰ میلی‌آمپر بر ساعت است که در مقایسه با آیفونی که فقط ۱۴۰۰ میلی‌آمپر بر ساعت حجم دارد، بسیار زیاد است.



عکس: Innergie